



**MĚSTO ODRY**  
**Odbor rozvoje města**  
**Masarykovo náměstí 16/25, 742 35 Odry**

**Vysvětlení zadávacích podmínek č. 1 k veřejné zakázce malého rozsahu s názvem „Restaurování Berneheirerovy hrobky“**

Zadavatel: Město Odry, se sídlem: Masarykovo náměstí 16/25, 742 35 Odry; IČ: 00298221 (dále jen „zadavatel“).

Identifikace veřejné zakázky: veřejná zakázka malého rozsahu na stavební práce

Vážení,  
zadavatel v souladu s článkem 10.2. Zadávací dokumentace (dále jen „ZD“), poskytuje následující vysvětlení a doplnění zadávacích podmínek výše uvedeného výběrového řízení, a to na základě přechozí žádosti o vysvětlení zadávacích podmínek účastníků výběrového řízení:

**DOTAZ č. 1**

Zadávací dokumentace, bod 4.2. Profesní způsobilost c): požadujete doložení povolení MK ČR specializace na: *Restaurování polychromovaných a nepolychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene a umělého kamene*. Po prostudování zadávací dokumentace včetně Návrhu na restaurování a také po vlastním průzkumu díla je zcela zřejmé, že požadavek specializace na polychromii a umělý kámen není opodstatněný. Na památce tyto materiály použity nejsou a tento požadavek není ani uvedený v Rozhodnutí MÚ Odry. **Je tedy pro splnění profesní způsobilosti minimální odpovídající specializací povolení MK ČR: Restaurování nepolychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene?**

**ODPOVĚď č. 1**

Zadavatel trvá na stanovené profesní způsobilosti. Požadované restaurátorské povolení vychází z Restaurátorském záměru – viz. kapitola 3.6. Etapa doplnění chybějících částí a z Rozhodnutí Městského úřadu Odry, Odboru kultury a školství, čj.: MěÚO/00053/2021, str. 3 – „Doplňky budou provedeny v umělém kamenném materiálu respektujícím strukturu, složení a barevnost originálu kamene. Umělý kamenný materiál bude v plné hmotě probarven anorganickými, na světle stálými pigmenty.“

Socha Panny Marie je polychromovaná, byť jen monochromně, ale nejsou vyloučeny další skryté polychromie.

**DOTAZ č. 2**

Zadávací dokumentace, bod 4.3. Technická kvalifikace, *Zadavatelem požadované referenční zakázky: Minimálně 2 zakázky obdobného charakteru provedené dodavatelem za posledních 5 let, přičemž každá z nich musí být v hodnotě minimálně 400 000,- Kč bez DPH. Obdobný charakter splňuje zakázka, která obsahuje obnovu funerální architektury na objektech, které jsou kulturními památkami zapsanými v Ústředním seznamu kulturních památek ČR.* Požadavek vyloženě na funerální, tedy pohřební architekturu je irelevantní. **Je pro splnění kvalifikace relevantní doložit obnovu, či restaurování kamenné architektury včetně figurálních sochařských děl zapsaných v ÚSKP?**

### ODPOVĚď č. 2

Zadavatel trvá na prokázání technické kvalifikace prostřednictvím obdobných zakázek, jež obsahují funerální architekturu z důvodu charakteru neogotické Bernheirerovy hrobky v návaznosti na funerální architekturu 2. poloviny 19. století.

### DOTAZ č. 3

Jaký je důvod pro demontáž, transfer a montáž pískovcové sochy Madony? Při každém transferu sochařského díla nelze vyloučit riziko jeho poškození, či poškození jeho okolí a proto bývá obvykle závažný důvod pro jeho realizaci, jako např. vážné poškození díla, či jeho podstavce, statické poškození apod. V tomto případě z ohledání ani z návrhu na restaurování nic takového nevyplývá a navíc tento transfer bude i dosti technicky obtížný a tudíž i finančně náročný.

### ODPOVĚď č. 3

Demontáž sochy Panny Marie je nutná, neboť je potřeba provést také restaurátorské práce za samotnou sochou. Také sochu Panny Marie je nutné restaurovat kompletně celou, tzn. také ze zadní strany.

### DOTAZ č. 4

*Soupis prací: Restaurování pískovcových prvků hrobky: jak chápat rozdělení položek, které jsou uvedeny jako kpl = tedy komplet: na dvě etapy a tedy 2 roky v poměru 1. etapa 30 % a 2. etapa 70 %, když se jedná o kompletní restaurování včetně transferu sochy? V návaznosti na: SMLOUVA O DÍLO – NÁVRH, Článek IV. Zhotovení díla, předání a převzetí díla, 3. Zhotovitel je povinen předat každou dokončenou etapu díla objednateli a objednatel je povinen řádně ukončenou etapu převzít.* je logicky nemožné dokončit v 1. etapě (1 rok) ze 30 % demontáž, ale i montáž sochy a druhý rok, ve 2. etapě pak to samé ze 70 %! V případě kompletu se to ale týká všech položek! **Není zřejmé rozdělení prací na etapy, a tedy není možné spočítat relevantní cenu za tyto práce. Žádáme o úpravu rozpočtu tak, aby bylo zřejmé, co se má ve které etapě (roce) provést.**

### ODPOVĚď č. 4

Zadavatel rozložil realizaci restaurátorských prací do dvou etap, jejichž realizace je odvislá od získání dotačních prostředků různých poskytovatelů dotace. Z tohoto důvodu došlo k rozdělení rozpočtů, které zadavatel nebude upravovat. Dílo v jednotlivých etapách bude objednatelem převzato, pokud bude dokončeno v požadovaném množství dle položkového rozpočtu jednotlivé etapy.

### DOTAZ č. 5

Soupis prací: Konstrukce klempířské:

18	K	764-001	Montáž oplechování úžlabí olověným plechem	kus	6,000
19	M	SPC100	plech olověný 2000x1000 mm	kus	8,000
20	K	764-002	Úprava stávajícího chříče odvodnění střešního pláště	kus	6,000
21	K	764-003	Dodávka a montáž mřížky do úžlabí pro ochranu před znečištěním padajícím listím	kus	6,000

### ODPOVĚď č. 5

Prováděcí projektovou dokumentaci nemá zadavatel k dispozici. Dle článku IV. odstavce 2 návrhu smlouvy je budoucí zhotovitel povinen před započítáním plnění předmětu této smlouvy doplnit a předat objednateli restaurátorský záměr se specifikací způsobu provádění prací a použitými materiály.

### DOTAZ č. 6

Soupis prací

D		95		Různé dokončovací konstrukce a práce pozemních staveb		
15	K	95R-001	Demontáž, repase a zpětná montáž kovaného oplocení	kus	1,000	

## **ODPOVĚď č. 6**

V první etapě je v této položce rozpočtována oprava oplocení kolem hrobky a v druhé etapě je v položce rozpočtováno restaurování kovových dveří před sochou Panny Marie.

Vysvětlení zadavatel poskytuje stejným způsobem, jako byly zveřejněny zadávací podmínky, a to na profilu zadavatele: [https://zakazky.odry.cz/profile\\_display\\_2.html](https://zakazky.odry.cz/profile_display_2.html).

V Odrách dne 24.02.2021

**Ing. Kamila Ambrožová**  
vedoucí Odboru rozvoje města