

MěÚO/S/048/2021

## SMLOUVA O DÍLO

### RESTAUROVÁNÍ BERNHEIREROVY HROBKY

uzavřená v souladu s § 2586 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

#### Město Odry

se sídlem: Masarykovo náměstí 16/25, 742 35 Odry  
IČ: 00298221  
DIČ: CZ00298221  
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.  
číslo účtu: 27-1765068319/0800  
zastoupené: Ing. Liborem Helisem, starostou

(dále jen „objednatel“)

a

#### WINRO, s.r.o.

se sídlem: Opavská 429, 747 31 Velké Hoštice  
IČ: 62300911  
DIČ: CZ62300911  
zastoupená: Romanem Winklerem, jednatelem  
zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu, spisová značka (oddíl, vložka) C 12646  
bankovní spojení: KB Opava, a.s.  
účet č.: 19-0676460277/0100  
kontaktní osoba: Roman Winkler, tel. 607938059

(dále jen „zhotovitel“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), tuto smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“), a to na základě rozhodnutí zadavatele o výběru dodavatele u veřejné zakázky malého rozsahu s názvem „Restaurování Bernheirerovy hrobky v Odrách“.

#### Článek I.

##### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést restaurování Bernheirerovy hrobky v Odrách, která se nachází na parcele č. 1092 v k.ú. Odry, a která je nemovitou kulturní památkou.
2. Předmětem restaurování je „Bernheirerova hrobka v Odrách“, nemovitá kulturní památka evidovaná v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 31684/8-2098, dále jen „plnění“ či „dílo“.
3. Dílo je blíže specifikováno v příloze č. 1 této smlouvy - Restaurátorský záměr zhotovený MgA. Jakubem Gajdou, PhD. (dále jen „Restaurátorský záměr“) a příloze č. 2 – Rozhodnutí vydaném MěÚ Odry, Odborem kultury a školství dne 04.01.2021 čj.:

AB

MěÚO/00053/2021 (dále jen „Rozhodnutí“), a zhotovitel se zavazuje při provádění díla postupovat v souladu s těmito dokumenty.

4. Součástí díla je rovněž zpracování návrhu konečného výtvarného řešení a grafických podkladů a vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy.
5. Předmětem díla jsou i práce a dodávky v restaurátorském záměru neuvedené, nebo, které jsou co do množství nad jejich rámec, pokud je jejich provedení nutné pro řádné dokončení díla.
6. Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele dílo svým jménem, bez vad a nedodělků, ve smluveném termínu a na své nebezpečí, v souladu s touto smlouvou a jejími přílohami č. 1 a 2, cenovou nabídkou a podmínkami zadávací dokumentace.
7. Objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj cenu uvedenou v čl. III této smlouvy.
8. Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele dílo s využitím vlastních kapacit a poddodavatelů, které uvedl v nabídce nebo oznámil v souladu s touto smlouvou objednateli před podpisem smlouvy nebo v průběhu jejího plnění. Zhotovitel se dále zavazuje veškeré práce poddodavatelů řádně koordinovat. Zhotovitel bude odpovídat v plném rozsahu za veškeré části díla provedené poddodavateli, pokud jimi nejsou poddodavatelé, kterými dodavatel prokazoval kvalifikaci, kde odpovídá zhotovitel a tyto poddodavatelé společně a nerozdílně.
9. Zhotovitel prohlašuje, že je seznámen se všemi údaji potřebnými pro řádné provedení díla a že se před podpisem této smlouvy seznámil s povahou restaurátorských prací a s vynaložením odborné péče přezkoumal Restaurátorský záměr a Rozhodnutí, přičemž ani při vynaložení odborné péče, jíž lze na něm rozumně požadovat, neshledal rozporů nebo nedostatků, jež by bránily řádnému provedení díla způsobem a v rozsahu dle této smlouvy.

## **Článek II. Místo a doba plnění**

1. Místem plnění díla je jednak parc. č. 1092 v k. ú. Odry a jednak místo určené zhotovitelem, neboť se předpokládá odvezení částí díla k restaurování do místa určeného zhotovitelem.
2. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo řádně a v souladu s touto smlouvou, podmínkami výběrového řízení a jejími přílohami ve dvou etapách a těchto termínech:

### **2.1. I. Etapa:**

Zahájení 1. etapy bude závislé na získání dotačních prostředků na realizaci restaurování objednatelem. Zhotovitel zahájí práce na této etapě do 1 měsíce od výzvy objednatele k zahájení prací.

Výzvu objednatel zašle neprodleně poté, co bude informován o získání dotačních prostředků na realizaci 1. etapy.

Výzva bude zhotoviteli zaslána v období 05/2021 – 07/2021.

Samotná realizace 1. etapy nepřesáhne 150 kalendářních dnů od skutečného data zahájení prací.

Nejzazší termín dokončení: 30.11.2021.

### **2.2. II. Etapa:**

Zahájení 2. etapy bude závislé na získání dotačních prostředků na realizaci restaurování objednatelem. Zhotovitel zahájí práce na této etapě do 1 měsíce od výzvy objednatele k zahájení prací.

Výzvu objednatel zašle neprodleně poté, co bude informován o získání dotačních prostředků na realizaci 2. etapy.

Výzva bude zhotoviteli zaslána v období 05/2021 – 06/2022.

APB

Samotná realizace 2. etapy nepřesáhne 180 kalendářních dnů od skutečného data zahájení prací.

Nejzazší termín dokončení: 30.11.2022.

Součástí 2. etapy je také zpracování závěrečné restaurátorské zprávy.

### **Článek III. Cena a platební podmínky**

1. Celková cena za řádně provedené dílo specifikované v čl. I. této smlouvy je sjednána na základě výsledků výběrového řízení ve výši:

cena celkem bez DPH	826.685,95 Kč
DPH 21% celkem	173.604,05 Kč
Cena celkem vč. DPH	1.000.290,00 Kč

(slovy: jedenmilióndvěstědevadesátisíckorunčeských)

Zhotovitel je plátcem DPH.

Cena díla dle jednotlivých etap:

- 1. etapa:

cena celkem bez DPH	360.593,57 Kč
DPH 21% celkem	75.724,65 Kč
Cena celkem vč. DPH	436.318,22 Kč

(slovy: čtyřistatřicetšesttisícetřistaosmnáctkorunčeskýchadvacetdvahaléřů)

- 2. etapa:

cena celkem bez DPH	466.092,38 Kč
DPH 21% celkem	97.879,40 Kč
Cena celkem vč. DPH	563.971,78 Kč

(slovy: pětsetšedesátitřicícdevětsetšedesátjednakorunčeských, sedmdesátosumhaléřů)

2. Podrobná kalkulace ceny předmětu díla v položkovém členění je uvedena v příloze č. 3 této smlouvy.
3. Ceny uvedené v příloze č. 3 této smlouvy zahrnují veškeré náklady zhotovitele nutné nebo související s řádným plněním předmětu této smlouvy, tj. i činností a souvisejících výkonů, které nejsou v této smlouvě výslovně uvedeny, ale zhotovitel, jakožto odborník, o nich ví nebo má vědět, že jsou nezbytné pro plnění předmětu této smlouvy (např. doprava na místo).
4. Ke sjednané smluvní ceně bez DPH se připočítává procentní sazba daně z přidané hodnoty dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZDPH“), platná ke dni uskutečnění zdanitelného plnění. Zhotovitel odpovídá za to, že sazba daně z přidané hodnoty bude stanovena v souladu s daňovými předpisy platnými ke dni zdanitelného plnění.
5. Cena díla sjednaná dle odst. 1 tohoto článku je stanovena jako nejvýše přípustná, překročitelná pouze za podmínek dohodnutých dále v této smlouvě. Cena díla zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené s provedením díla (zejména náklady na zabezpečení hygieny a bezpečnosti práce, opatření k ochraně životního prostředí, zvýšené náklady mimo pracovní dobu a ve dnech pracovního klidu, veškeré náklady na skladování materiálu potřebných k provedení díla včetně jejich přepravy do místa plnění apod.) a rovněž zisk zhotovitele. Sjednaná cena obsahuje i předpokládané náklady vzniklé vývojem cen v národním hospodářství, a to až do okamžiku bezvadného provedení díla sjednaného touto smlouvou.

6. Součástí sjednané ceny jsou veškeré práce a dodávky, poplatky a jiné náklady nezbytné pro řádné a úplné zhotovení díla. V ceně jsou zahrnuty i náklady zhotovitele nutné pro vybudování, provoz a demontáž zařízení stavenišť.
7. Cena obsahuje i případně zvýšené náklady spojené s vývojem cen vstupních nákladů, a to až do okamžiku provedení díla, komplexní proškolení všech pracovníků uživatele a náklady na koordinátora bezpečnosti práce v případě provádění části díla pomocí poddodavatele.
8. Cenu díla je možné měnit pouze písemným dodatkem k této smlouvě navrženým účastníkem smlouvy, přičemž tento dodatek musí obsahovat všechny podstatné náležitosti smlouvy.
9. Náklady na méněpráce budou odečteny ve výši součtu veškerých odpovídajících položek a nákladů neprovedených dle položkového rozpočtu, který je součástí nabídky zhotovitele podané v rámci otevřeného řízení na předmět plnění (dále jen „*položkový rozpočet*“).
10. Smluvní strany se dále zavazují k uzavření dodatku ke smlouvě o skutečnostech, které se vyskytnou při realizaci díla a které nebyly v době sjednání smlouvy známy, zhotovitel je nezavinil a ani nemohl předvídat a tyto skutečnosti mají prokazatelný vliv na sjednanou cenu.
11. Při vzniku víceprací či méněprací je zhotovitel povinen provést výpočet změny nabídkové ceny a předložit jej objednateli k odsouhlasení.
12. Cena díla v Kč včetně DPH může být dále měněna v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů upravujících daň z přidané hodnoty.
13. Veškeré náklady na dodávku a měření energií a jiných medií nutných k provádění díla (např.: elektrické energie, vody) se zhotovitel zavazuje obstarat na svůj náklad a na své nebezpečí, přičemž náklady na veškeré zhotovitelem odebrané energie a media jsou zahrnuty v ceně díla. Přístup k těmto médiím zajistí objednatel.
14. V případě, že během provádění díla objednatel omezí rozsah požadovaných prací zápisem ve stavebním deníku (požaduje tzv. méněpráce), je zhotovitel povinen požadovanou změnu rozsahu díla respektovat okamžikem, kdy se o ní dozví (kdy se seznámí s daným zápisem ve stavebním deníku). Celková cena díla se v takovém případě sníží o cenu dle jednotkových cen uvedených v příloze č. 1 odpovídající rozsahu a typu neprovedených prací. Smluvní strany jsou povinny o změně ceny díla v důsledku méněprací uzavřít dodatek.
15. V případě, že při provádění díla bude zjištěno, že oproti zadávací dokumentaci byl rozsah prací skutečně provedených zhotovitelem menší, sníží se celková cena díla o cenu neprovedených prací. Ocenění neprovedených prací bude provedeno postupem dle předchozího odstavce tohoto článku.
16. V případě zjištění potřeby provést práce nad rozsah díla sjednaný dle této smlouvy (tzv. vícepráce), je zhotovitel takovou skutečnost povinen neprodleně písemně objednateli oznámit zápisem do stavebního deníku a současně je povinen jej informovat prostřednictvím osoby vykonávající technický dozor stavebníka. Zhotovitel v takovém případě předloží objednateli nový soupis prací a listiny, které tyto skutečnosti prokazují. Dále tuto skutečnost musí zhotovitel bezodkladně oznámit objednateli e-mailem či písemně na adresu sídla objednatele.
17. Nárok na zaplacení víceprací dle předchozího odstavce vzniká zhotoviteli pouze za předpokladu, že na jejich provedení bude mezi smluvními stranami uzavřen dodatek k této smlouvě.
18. Pro účely stanovení ceny požadovaných víceprací při uzavírání dodatku k této smlouvě budou tyto vícepráce zhotovitelem oceňovány maximálně podle jednotkových cen uvedených v příloze č. 1 pro daný typ práce, a pokud v něm nejsou odpovídající položky oceněny, zhotovitel tyto ocenění pro daný rozsah a typ prací maximálně ve výši cen z cenové soustavy URS. Nebude-li možné stanovit cenu ani tímto způsobem, bude cena stanovena

na základě individuální kalkulace dohodnuté mezi smluvními stranami. Smluvní strany se podpisem této smlouvy dohodly, že o ceně víceprací budou vždy jednat, přičemž výše cen víceprací vždy podléhá schválení objednatelem, který není povinen zhotovitelem stanovené ceny víceprací akceptovat. Objednatel je v takovém případě oprávněn provést vícepráce pomocí třetí osoby, se kterou je zhotovitel povinen spolupracovat za účelem řádného dokončení díla. Záruka za dílo poskytovaná zhotovitelem tímto není dotčena.

19. Objednatelem odsouhlasené vícepráce budou zásadně hrazeny podle skutečného množství, druhu použitého materiálu a podle způsobu provedení v cenách, stanovených zhotovitelem stejným způsobem a ve stejné cenové úrovni jako nabídková cena díla a po jejich odsouhlasení objednatelem. Předem odsouhlasené vícepráce, které nevyžadují změny projektové dokumentace, zaznamená zhotovitel do deníku víceprací a záznam potvrdí TDS a zástupce objednatele. Na vícepráce většího rozsahu zajistí zhotovitel zpracování dodatku k projektu.
20. Zhotovitel není oprávněn provést vícepráce bez písemného potvrzení těchto víceprací ze strany objednatele. Veškeré práce, které zhotovitel provede nad rozsah předmětu této smlouvy bez předchozího písemného souhlasu objednatele, hradí zhotovitel a nemá nárok na změnu termínu či ceny díla. Navíc je v případě požadavku objednatele povinen takové práce v určené lhůtě, jinak bez zbytečného odkladu, odstranit a nahradit objednateli veškerou škodu, která mu tím vznikla.
21. Smluvní strany sjednávají, že úhrada ceny za vybudování díla bude uskutečňována vždy po uplynutí kalendářního měsíce postupně dle rozsahu poskytnutého dílčího plnění zhotovitele pro objednatele, nedohodnou-li se strany na kvartální fakturaci, či jedné konečné faktuře. Dílčím plněním se rozumí ta část díla v rozsahu skutečně provedených prací a dodávek uskutečněných zhotovitelem v kalendářním měsíci a zjištěných k poslednímu dni kalendářního měsíce tohoto období a za cenu stanovenou na základě cen obsažených v rozpočtu zhotovitele, který je přílohou č. 3 této smlouvy. Poslední den příslušného kalendářního měsíce dle předcházející věty je dnem zdanitelného plnění. Podpisem soupisu provedených prací a zjišťovacího protokolu včetně uvedené ceny zjištěných prací technickým dozorem stavebníka a objednatelem vzniká zhotoviteli právo uplatnit vůči objednateli nárok na úhradu ceny dílčího plnění odsouhlaseného v daném zjišťovacím protokolu daňovým dokladem – fakturou (*dále jen „faktura“*), který musí mít náležitosti daňového dokladu podle ZDPH.
22. Dílčí plnění se pro účely této smlouvy stanoví jen pro účely fakturace. Na objednatele podpisem zjišťovacího protokolu či dílčího předávacího protokolu nepřechází nebezpečí škody na věci a rovněž záruční doba počíná běžet až řádným převzetím bezvadného kompletního díla objednatelem.
23. Zhotovitel předloží objednateli vždy nejpozději do 8. dne následujícího měsíce soupis provedených prací dle odst. 22 tohoto článku. Objednatel se k tomuto soupisu musí vyjádřit nejpozději do 6 pracovních dní. Po odsouhlasení objednatelem vystaví zhotovitel fakturu, jejíž nedílnou součástí musí být soupis provedených prací (zjišťovací protokol). Bez soupisu provedených prací nebude faktura uhrazena.
24. Nedojde-li mezi oběma stranami k dohodě při odsouhlasení množství, kvality nebo druhu provedených prací, je zhotovitel oprávněn fakturovat pouze práce, u kterých nedošlo k rozporu. Pokud bude faktura zhotovitele obsahovat i práce, které nebyly objednatelem odsouhlaseny, je objednatel oprávněn uhradit pouze tu část faktury, se kterou souhlasí. Na zbyvající část faktury nemůže zhotovitel uplatňovat žádné majetkové sankce vůči objednateli, které by jinak vyplývaly z předmětného peněžitého dluhu.
25. Objednatel neposkytuje zálohové platby.
26. Faktura zhotovitele musí obsahovat náležitosti obchodní listiny dle § 435 občanského zákoníku a daňového dokladu dle zák. č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.

27. Objednatel uhradí fakturu bezhotovostně převodem na účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy. Splatnost faktury je 30 dnů ode dne obdržení úplné a správné faktury. Zaplacením se rozumí odepsání finanční částky z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.
28. Zhotovitel je povinen doručit fakturu vždy osobně na podatelnu objednatele nebo zaslat doporučeně prostřednictvím držitele poštovní licence na adresu sídla objednatele uvedenou v záhlaví této smlouvy, nebo elektronicky na adresu: podatelna@odry.cz.
29. V případě, že faktura nebude mít stanovené náležitosti nebo bude obsahovat chybné údaje, je objednatel oprávněn tuto fakturu ve lhůtě její splatnosti vrátit zhotoviteli, aniž by se tím objednatel dostal do prodlení s úhradou faktury. Nová lhůta splatnosti počíná běžet dnem obdržení opravené nebo nově vystavené faktury. Důvod případného vrácení faktury musí být objednatelem jednoznačně vymezen.
30. Změnu účtu, na který je objednatel povinen hradit platbu, je zhotovitel oprávněn provést jednostranným písemným oznámením objednateli.

#### **Článek IV.**

##### **Zhotovení díla, předání a převzetí díla**

1. Zhotovitel se zavazuje, že bude provádět dílo s odbornou péčí a v souladu s ustanoveními zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v souladu s podmínkami stanovenými touto smlouvou a jejími přílohami, zadávacími podmínkami a dle pokynů objednatele.
2. Zhotovitel před započatím plnění předmětu této smlouvy doplní a předá objednateli restaurátorský záměr se specifikací způsobu provádění prací a použitými materiály.
3. Zhotovitel je povinen předat každou dokončenou etapu díla objednateli a objednatel je povinen řádně ukončenou etapu převzít. O předání a převzetí etapy bude sepsán předávací protokol podepsaný pověřenými zástupci objednatele a zhotovitele. Návrh předávacího protokolu připraví zhotovitel.
4. Po dokončení díla jako celku je zhotovitel povinen v rámci předání díla předat také 1 vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy včetně fotodokumentace objednateli. Dokumentace musí obsahovat komplexní vyhotovení restaurátorských průzkumů, fotodokumentaci stavu díla před započatím plnění, v jeho průběhu a po skončení plnění, popis použitých technických technologických postupů a materiálů, rozbor a vyhotovení případných nových zjištění o díle a pokyny pro jeho další ochranný režim.
5. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli potřebnou součinnost pro plnění předmětu této smlouvy.
6. Zhotovitel je povinen v průběhu provádění díla informovat objednatele o skutečnostech, které mohou mít vliv na provedení díla.
7. Objednatel je oprávněn kdykoliv v průběhu provádění díla kontrolovat kvalitu, způsob provedení a soulad provádění díla s podmínkami sjednanými v této smlouvě a jejích přílohách. Za tímto účelem je zhotovitel povinen umožnit objednateli a zástupcům orgánů památkové péče přístup do ateliéru či na jiné místo plnění předmětu díla.
8. Objednatel je povinen umožnit v místě plnění díla zástupci NPÚ Ostrava a MěÚ Odry, odboru kultury a školství výkon odborného památkového dohledu formou předem stanovených kontrolních dnů, na nichž budou zhotovitelem předávány vzorky jednotlivých etap restaurátorského zásahu a zároveň budou konzultovány jednotlivé restaurátorské postupy. Zhotovitel je povinen při výkonu odborného památkového dohledu poskytnout potřebnou součinnost.
9. Zhotovitel je povinen mít po celou dobu plnění uzavřenu pojistnou smlouvu na pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou dodavatelem třetím osobám pokrývající předmět plnění této smlouvy s minimálním celkovým limitem pojistného plnění ve výši 2.000.000

Kč. Zhotovitel předložil objednateli předmětnou pojistnou smlouvu (certifikát pojištění) při podpisu této smlouvy a dále je povinen v průběhu plnění předmětu smlouvy na žádost objednatele předložit pojistnou smlouvu (certifikát pojištění) do 5 pracovních dnů k ověření skutečnosti, že povinnost mít uzavřenou pojistnou smlouvu je zhotovitelem plněna po celou dobu plnění předmětu této smlouvy.

Pro případ přepravy sochy z místa sídla objednatele do místa určeného dodavatelem jinou osobou než zhotovitelem, je zhotovitel povinen zajistit, aby osoba zajišťující přepravu měla sjednáno pojištění s minimálním celkovým limitem pojistného plnění ve výši 2.000.000 Kč platné pro převoz kulturních památek nebo uměleckých předmětů. Kopii této pojistné smlouvy, včetně dokladu o uhrazení pojistného je zhotovitel povinen předložit objednateli před zahájením přepravy soch.

10. Zhotovitel je povinen projednat restaurátorský záměr s příslušnými orgány památkové péče.
11. Zhotovitel se dále zavazuje provádět dílo s vynaložením odborné péče, přičemž je povinen zejména:
  - a) zajistit veškeré pracovní síly, vybavení a materiál potřebné k provedení díla řádným způsobem,
  - b) zajistit kvalitní řízení a dohled nad provedením díla, nezbytnou kontrolu prováděných prací (nezávisle na kontrole prováděné objednatelem),
  - c) zajistit provádění díla osobami, které jsou uvedeny v nabídce zhotovitele. Změna osoby (poddodavatele) je možná pouze se souhlasem objednatele,
  - d) dodržovat obecně závazné právní předpisy, nařízení orgánů veřejné správy, podklady a podmínky uvedené v této smlouvě i v přílohách smlouvy a veškeré pokyny objednatele,
  - e) chránit objednatele před vznikem škod v důsledku porušení právních či jiných předpisů a v případě jejich vzniku tyto škody uhradit na vlastní náklady,
  - f) upozornit písemně objednatele na nesoulad mezi podklady pro provedení díla a právními či jinými předpisy v případě, že takový nesoulad kdykoli v průběhu provedení díla zjistí,
  - g) zajistit, aby komunikace s objednatelem probíhala výhradně v českém jazyce.
12. Zhotovitel bude odpovídat dle příslušných ustanovení zákona občanského zákoníku i za škodu způsobenou okolnostmi, které mají původ v povaze věcí (zařízení), jichž bylo při provedení díla užito.
13. Případný postih ze strany státních orgánů a organizací za nedodržení obecně závazných právních předpisů v souvislosti s provedením díla bude vždy plně k tíži a na vrub zhotovitele, nezávisle na tom, která osoba podílející se na provedení díla zavedla k postihu příčinu.
14. Zhotovitel je povinen přijmout při provádění díla ve svých prostorách taková opatření, aby práce mohly probíhat i za nepříznivých klimatických podmínek, které jsou běžné pro dané roční období (zejména déšť).

## **Článek V.**

### **Záruka za jakost, odpovědnost za vady**

1. Zhotovitel odpovídá za to, že dílo má vlastnosti stanovené touto smlouvou a jejími přílohami. Zhotovitel dále odpovídá za vady díla zjištěné při jeho předání nebo v průběhu záruční doby.
2. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku na dílo v délce trvání 60 měsíců. Záruční doba počíná běžet dnem následujícím po dni protokolárního předání a převzetí celého díla.
3. Objednatel je povinen v průběhu záruční doby uplatnit vady bez zbytečného odkladu od jejich zjištění. Termín pro odstranění vad činí 10 pracovních dnů ode dne doručení

oznámení o reklamaci objednateli, pokud se smluvní strany, vzhledem k povaze vady nebo klimatickým podmínkám, nedohodnou jinak.

4. Zhotovitel odstraní v záruční době reklamované vady na svůj náklad. Odmítne-li zhotovitel odstranit reklamované vady, případně neodstraní-li je do 30 dnů od stanoveného termínu, je objednatel oprávněn odstranit vady sám nebo prostřednictvím třetího subjektu a náklady s tím spojené vyúčtovat zhotoviteli. O dobu odstraňování vady se prodlužuje záruční doba.
5. Reklamací lze uplatnit nejpozději do posledního dne záruční doby, přičemž reklamační odeslaná objednatelem v poslední den záruční doby se považuje za včas uplatněnou.
6. Uplatněním odpovědnosti za vady nejsou dotčeny nároky na náhradu škody nebo na uplatnění smluvní pokuty.

## **Článek VI.**

### **Smluvní pokuty, úrok z prodlení**

1. Zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli níže uvedené smluvní pokuty:
  - a) smluvní pokutu v případě nedodržení jednotlivých termínů provedení díla dle čl. II odst. 2 této smlouvy ve výši 0,05 % z ceny příslušné etapy za každý den prodlení;
  - b) smluvní pokutu v případě nedodržení termínu předání závěrečné restaurátorské zprávy dle čl. IV odst. 4 této smlouvy, ani v dodatečně přiměřené lhůtě poskytnuté objednatelem, ve výši 200 Kč za každý započatý den prodlení;
  - c) smluvní pokutu v případě neodstranění vad ve lhůtě stanovené dle čl. V odst. 3 této smlouvy ve výši 500 Kč za každý takový případ a započatý den prodlení;
  - d) smluvní pokutu v případě nepředložení pojistné smlouvy (certifikátu pojištění) objednateli dle čl. IV odst. 9 této smlouvy ani v dodatečně přiměřené lhůtě poskytnuté objednatelem, ve výši 2.000 Kč. Tato smluvní pokuta může být uplatněna i opakovaně.
2. Objednatel je oprávněn požadovat na zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty, pokud zhotovitel poruší povinnosti dle čl. XII této smlouvy (postoupí zakázku jinému zhotoviteli anebo změní poddodavatele uvedeného v nabídce, kterým zhotovitel prokazoval splnění části kvalifikace, a to bez písemného souhlasu objednatele). Výše této smluvní pokuty činí 10.000 Kč za každý takový případ.
3. Objednatel je oprávněn požadovat na zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty v případě jakéhokoliv porušení povinností uvedených v dle čl. IX ve výši 20.000 Kč za každý takový případ.
4. Objednatel je oprávněn požadovat na zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty v případě, že zhotovitel ve výběrovém řízení, na základě něhož, byla tato smlouva uzavřena, předložil v nabídce údaje nebo dokumenty, které neodpovídaly skutečnosti a měly nebo mohly mít vliv na jeho výběr jako dodavatele ve výši 10.000 Kč;
5. Celková výše smluvních pokut není omezena jakýmkoliv limitem a smluvní pokuty mohou být kombinovány (tzn., že uplatnění jedné smluvní pokuty nevyklučuje souběžné uplatnění jakékoliv jiné smluvní pokuty).
6. Smluvní pokuta je splatná do 30 dnů ode dne doručení oznámení o uložení smluvní pokuty objednatelem zhotoviteli.
7. V případě prodlení objednatele se zaplacením faktury zhotovitele je zhotovitel oprávněn účtovat mu úroky z prodlení v zákonné výši z dlužné částky za každý den prodlení.
8. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatele na náhradu škody a na řádné dokončení plnění předmětu smlouvy.



## **Článek VII. Pokyny k provedení díla**

1. Objednatel je oprávněn dávat zhotoviteli pokyny k určení způsobu provedení díla; pokud tak objednatel neučiní, zhotovitel při provedení díla postupuje samostatně.
2. Zhotovitel se zavazuje písemně upozornit objednatele na nevhodnou povahu pokynů k provedení díla, jestliže mohl tuto nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče.
3. Pokud objednatel bude trvat na provedení díla podle nevhodných pokynů dle odstavce 2, zhotovitel neodpovídá za nemožnost dokončení díla nebo za vady díla způsobené nevhodnými pokyny objednatele. V případě nedokončení díla podle předchozí věty má zhotovitel právo na úhradu ceny za dílo sníženou o nedokončenou část díla.
4. Pokud zhotovitel neupozorní na nevhodnost pokynů objednatele, odpovídá za vady díla, případně nemožnost dokončení díla, způsobené nevhodnými pokyny objednatele.
5. Zjistí-li zhotovitel při provedení díla skryté překážky a tyto překážky znemožňují provedení díla dohodnutým způsobem, je zhotovitel povinen oznámit to písemně bez zbytečného odkladu objednateli a navrhnout mu změnu díla.

## **Článek VIII. Vlastnické právo a nebezpečí škody**

1. Vlastníkem prováděného díla je objednatel, a to od samého počátku. Vlastnictví k věcem, které byly zhotovitelem opatřeny k provedení díla, přechází na objednatele okamžikem jejich zabudování do díla.
2. Nebezpečí škody a zániku prováděného díla, jakož i nebezpečí škody na věcech opatřených k provedení díla, nese zhotovitel; tato nebezpečí přecházejí na objednatele okamžikem předání a převzetí díla.
3. Zhotovitel se zavazuje provést opatření snižující možnost vzniku škod podle odstavce 2, zejména zabezpečit střežení místa provádění díla.

## **Článek IX. Ochrana informací a dat**

1. Obě smluvní strany se zavazují, že neposkytnou žádné třetí osobě chráněné informace, které jim byly nebo budou zpřístupněny o druhé smluvní straně v souvislosti s plněním podle této smlouvy. Zhotovitel se zejména zavazuje zachovávat ve vztahu ke třetím osobám mlčenlivost o informacích, které při plnění této smlouvy získá od objednatele nebo o objednateli či jeho zaměstnancích a spolupracovnících a nesmí je zpřístupnit bez písemného souhlasu objednatele žádné třetí osobě ani je použít v rozporu s účelem této smlouvy, ledaže se jedná
  - a) informace, které jsou veřejně přístupné nebo známé v době jejich užití nebo zpřístupnění, pokud jejich veřejná přístupnost či známost nenastala v důsledku porušení zákonné (tj. uložené právními předpisy) či smluvní povinnosti, nebo
  - b) informace, které jsou poskytnuty smluvní straně třetí osobou nijak nezúčastněnou na poskytování služeb, která má právo s takovou informací volně nakládat a poskytnout ji třetím osobám nebo
  - c) případ, kdy je zpřístupnění informace vyžadováno zákonem nebo závazným rozhodnutím příslušného orgánu.
2. Závazek smluvních stran dle odst. 1 tohoto článku platí i po skončení účinnosti smlouvy.
3. Za chráněné dle předchozích bodů se nepovažují informace, které se staly veřejně známými, aniž by to zavinila záměrně či opomenutím některá ze smluvních stran, dále ty,

kteřé měla některá ze smluvních stran po právu k dispozici před uzavřením této smlouvy, nebo které jsou příkazcem uveřejněny.

4. Informace nebo skutečnosti, na které se vztahuje povinnost mlčenlivosti, obsah smlouvy nebo její části mohou smluvní strany sdělit pouze osobám a takovým třetím stranám, které je, podle oprávněného názoru příslušné smluvní strany, potřebují znát, aby mohly zvážít, zhodnotit, ocenit nebo schválit tuto smlouvu nebo aby mohly smluvní straně napomáhat s plněním jejich závazků nebo uplatňování práv. Smluvní strany budou povinny zajistit, aby tyto osoby zachovaly mlčenlivost ohledně sdělených skutečností a informací za podmínek dle tohoto článku.
5. Zhotovitel se zavazuje, že informace, které získá pro účely plnění nebo v souvislosti s plněním činností podle této smlouvy, nevyužije pro sebe a neposkytne je třetím osobám, případně z nich nebude zpracovávat žádné další výstupy. Zhotovitel není oprávněn tyto informace použít k jiným účelům než k provádění činností podle této smlouvy.
6. Zhotovitel je povinen zajistit, aby pracovníci zhotovitele zachovávali mlčenlivost o skutečnostech a informacích, se kterými se mohou při výkonu činností dle této smlouvy seznámit.

## **Článek X. Vyhrazené změny smlouvy**

Zadavatel si vyhrazuje následující změny závazku ze smlouvy:

### **1. Změna ceny plnění (ceny díla)**

Cenu díla je možné měnit v případě zvýšení nebo snížení zákonem stanovené sazby daně z přidané hodnoty podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě bude cena díla změněna (zvýšena nebo snížena) o příslušné navýšení nebo snížení sazby DPH ode dne účinnosti nové zákonné úpravy sazby DPH. Zhotovitel bude fakturovat cenu s DPH dle sazby DPH platné v době uskutečnění zdanitelného plnění.

### **2. Prodloužení doby plnění**

Objednatel je oprávněn jednostranně změnit dobu plnění veřejné zakázky, zejména prodloužit dobu plnění veřejné zakázky v případě schválených víceprací o dobu, kterou si provedení těchto víceprací vyžádalo dle schválených změnových listů.

## **Článek XI. Vyšší moc**

1. Smluvní strany jsou zproštěny odpovědnosti za částečné nebo úplné neplnění smluvních závazků, jestliže k němu došlo v důsledku vyšší moci. Za vyšší moc se pro účel smlouvy považují mimořádné události nebo okolnosti, které nemohla žádná ze smluvních stran před uzavřením této smlouvy předvídat ani jí předejít přijetím preventivního opatření, která je mimo jakoukoliv kontrolu kterékoliv smluvní strany a která podstatným způsobem ztěžuje nebo znemožňuje plnění povinností dle této smlouvy kteroukoliv ze smluvních stran.
2. Za vyšší moc se dále považují zejména válka, nepřátelské vojenské akce, teroristické útoky, povstání, občanské nepokoje, vzpoury, přítomnost ionizujícího nebo radioaktivního záření, požár, výbuch, záplava a jiné živelné nebo přírodní katastrofy.,
3. Pro účely této smlouvy se za vyšší moc dále považují nepříznivé klimatické podmínky (např. vysoké a nízké teploty), které provedení prací z technologického hlediska neumožňují, a které trvají déle než 5 po sobě jdoucích kalendářních dnů. Za nepříznivé

12/13

klimatické podmínky se pro účely této smlouvy nepovažují obvyklé klimatické podmínky pro dané roční období.

4. Výslovně se stanovuje, že vyšší mocí není stávka personálu zhotovitele ani hospodářské poměry smluvních stran.
5. V případě, že nastane vyšší moc, prodlužuje se lhůta ke splnění smluvních povinností o dobu, během níž vyšší moc trvá. Jestliže v důsledku vyšší moci dojde k prodlení s termínem provedení díla o více než 60 dnů, dohodnou se smluvní strany, v případě zániku smluvních stran subjekty, na které přejdou práva a povinnosti smluvních stran, na dalším postupu provedení díla změnou smlouvy.
6. V případě, že některá smluvní strana nebude schopna plnit své závazky ze smlouvy v důsledku vyšší moci, bude povinna neprodleně a písemně o této skutečnosti vyrozumět druhou smluvní stranu. Obdobně poté, co účinky vyšší moci pominou, bude smluvní strana, jež byla vyšší mocí dotčena, povinna neprodleně a písemně vyrozumět druhou smluvní stranu o této skutečnosti.

## **Článek XII. Změna poddodavatele**

1. Zhotovitel prohlašuje, že poskytnutí výše uvedených plnění zajistí poddodavateli uvedenými v nabídce dodavatele.
2. Seznam poddodavatelů podle odst. 1 tohoto článku, který byl předložen v nabídce zhotovitele podané ve výběrovém řízení, je pro zhotovitele závazný, stejně jako požadavky na jednotlivé poddodavatele uvedené v zadávací dokumentaci.
3. Poddodavatelé uvedení v nabídce zhotovitele jako účastníka výběrového řízení se musí aktivně podílet na plnění předmětu této smlouvy v rozsahu, v jakém prokazovali splnění kvalifikace. V případě potřeby změny poddodavatele uvedeného v nabídce zhotovitele je tato možná pouze se souhlasem objednatele. Objednatel tento souhlas neudělí v případě, že by po takové změně poddodavatel nesplňoval požadavky objednatele na kvalifikaci dle zadávací dokumentace v rozsahu, v jakém prostřednictvím něho prokazoval zhotovitel splnění kvalifikace. Objednatel tento souhlas neudělí v případě, že by po takové změně nový poddodavatel nesplňoval veškeré požadavky objednatele uvedené v zadávací dokumentaci v rozsahu, v jakém prostřednictvím něho prokazoval zhotovitel splnění kvalifikace.
4. V případě potřeby poddodavatele zhotovitel písemně požádá o souhlas objednatele s touto změnou alespoň 14 dní před touto změnou. Výjimkou je situace, kdy zhotovitel jednoznačně prokáže, že lhůtu dle věty první nemohl dodržet z důvodu nespočívajících na jeho straně; v takovém případě je povinen požádat o souhlas bezodkladně po zjištění těchto důvodů. Součástí žádosti o souhlas se změnou poddodavatele musí být doklady prokazující splnění kvalifikace nahrazovaného poddodavatele, a to v rozsahu, v jakém prostřednictvím něho prokazoval zhotovitel splnění kvalifikace.
5. Změna poddodavatele bez souhlasu objednatele se považuje za podstatné porušení smlouvy, a to bez ohledu na to, zda se jedná o poddodavatele vyhovujícího požadavkům dle zadávacích podmínek a této smlouvy či nikoliv.

## **Článek XII. Ukončení smlouvy**

1. Smluvní vztah vzniklý na základě této smlouvy lze ukončit těmito způsoby:
  - a) odstoupením od smlouvy:
    - i. za podmínek uvedených v § 2002 a násl. občanského zákoníku v případě porušení smlouvy druhou smluvní stranou podstatným způsobem,
    - ii. v případech, které si smluvní strany ujednaly dále v tomto článku smlouvy;

- b) dohodou smluvních stran.
2. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě:
- a) prodlení zhotovitele se zahájením prací dle čl. II odst. 3 této smlouvy delšího než 7 dnů;
  - b) prodlení zhotovitele s provedením díla v termínu dle čl. II odst. 2 této smlouvy delšího než 14 dní;
  - c) jestliže objednatel při provádění kontroly díla v průběhu jeho provádění zjistí, že rozpracované části díla vykazují takové vady či nedodělky, že je téměř jisté, že zhotovitel nebude schopen dílo dokončit ve stanoveném čase a kvalitě;
  - d) uplatní-li řádně u zhotovitele své požadavky nebo připomínky v průběhu plnění předmětu smlouvy a zhotovitel je bez vážného důvodu neakceptuje nebo podle nich nepostupuje.
3. Zhotovitel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě prodlení objednatele se zaplacením ceny za plnění předmětu smlouvy delšího než 14 dnů po splatnosti.
4. Účinky odstoupení od smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od této smlouvy druhé smluvní straně.
5. Odstoupením od smlouvy není dotčen případný nárok na náhradu škody.

#### **Článek XIV. Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v Registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „Registr smluv“). Ke zveřejnění do registru smluv ji odešle objednatel; neučiní-li tak do 30 dnů od uzavření smlouvy, může ji ke zveřejnění odeslat kterákoliv smluvní strana.
2. Tuto smlouvu je možné měnit pouze vzestupně číslovanými písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
3. Obě smluvní strany podpisem této smlouvy vylučují, aby nad rámec jejich výslovných ustanovení a ustanovení jejich příloh byla jakákoliv jejich práva či povinnosti dovozovány z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi smluvními stranami, resp. ze zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu této smlouvy.
4. Zhotovitel převzal na sebe nebezpečí změny okolností po uzavření této smlouvy, a proto mu nepřísluší domáhat se práv uvedených v § 1765 odst. 1 a § 2620 odst. 2 občanského zákoníku.
5. Zhotovitel souhlasí se zveřejněním této smlouvy, včetně všech jejích případných dodatků, především na profilu zadavatele v systému E-ZAK a v Registru smluv. Splnění těchto zákonných povinností není porušením důvěrnosti informací.
6. Zhotovitel je povinen uchovávat veškerou dokumentaci související s realizací předmětu smlouvy a projektu „Restaurování Bernheirerovy hrobky“, v případě, že bude spolufinancován prostřednictvím dotačních prostředků včetně účetních dokladů minimálně do konce roku 2030.
7. Zhotovitel je povinen minimálně do konce roku 2030 poskytovat požadované informace a dokumentaci související s realizací projektu zaměstnancům nebo zmocněncům pověřených orgánů (Ministerstvo pro místní rozvoj ČR, Ministerstvo financí ČR, Nejvyššího kontrolního úřadu, příslušného orgánu finanční správy a dalších oprávněných orgánů státní správy) a je povinen vytvořit výše uvedeným osobám podmínky k provedení kontroly vztahující se k realizaci předmětu smlouvy a projektu „Restaurování Bernheirerovy hrobky“, v případě, že bude spolufinancován prostřednictvím dotačních prostředků, a poskytnout jim při provádění kontroly součinnost.
8. Tato smlouva je sepsána ve 4 vyhotoveních, z nichž 1 obdrží zhotovitel a 3 obdrží objednatel.

MB

9. O uzavření smlouvy rozhodla Rada města Oder na své 60. schůzi dne 04.03.2021 svým usnesením čj.: RM/09/60/2021.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy:
- Příloha č. 1 - Restaurátorský záměr
  - Příloha č. 2 – Rozhodnutí
  - Příloha č. 3 – Oceněný soupis prací

Ve Velkých Hořticích dne *17.3.2021* .....

**WINRO s.r.o.**

Opavská 429  
747 31 Velké Hořtice  
DIČ: CZ62300911

.....  
Roman Winkler  
jednatel

17. 03. 2021

V Odrách dne .....



.....  
Ing. Libor Helis  
starosta



## NÁVRH NA RESTAUROVÁNÍ

# „OBNOVA BERNHEIEROVY HROBKY V ODRÁCH“ KAMENNÉ ARCHITEKTONICKÉ PRVKY



vypracoval :

**MgA. Jakub Gajda, Ph.D.**

**akademický sochař a restaurátor**

Studentská 1772, 708 00 Ostrava-Poruba

restaurator@jakub-gajda.com, j.gajda@seznam.cz

www.jakub-gajda.com

© 2019

## 1. ÚVOD

Předmětný objekt je evidován v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 31684/8-2098.

Jedná se o rodinnou hrobku, která byla postavena v roce 1875. Zděná novogotická hrobka doplněná kamennou sochou Panny Marie s dítětem. V koncepci architektury byl působivě využit kontrast použitých materiálů. Na obdélném základě šest nízkých oktogonálních pilířů spojených parapetními výpiněmi pročleněnými kruhovými otvory. Na pilíře navazují sloupy s profilovanými patkami, prstenci a listovými hlavicemi (motiv vinné révy), nesoucí lomené arkády. Arkády dekorované kružbami (trojlísty s liliemi), vrcholí vimperky lemovanými kraby, zakončenými křížovými kytkami s poupaty. Mezi vimperky umístěny fiály. Vimperky kryjí sedlovou stříšku hrobky. V nároží stříšky chrlič. Linií hřebene stříšky zdůrazňuje kovová mřížka s motivem stylizovaných lilií. V prostoru vymezeném sloupy a uzavřeném vzadu plnou stěnou uložen náhrobník s krycí deskou a s kamennou sochou Panny Marie s dítětem. Tato pískovcová socha životní velikosti je umístěna na nízkém soklu nad krycí deskou vlastní hrobky. Prostovlasá žena ve splývavém rouše s mírně nakročenou levou nohou má na levé ruce posazené dítě, které pravou rukou podpírá.

Klenba o dvou polích, křížová lomená, s profilovanými žebry a svorníky. Na závěrové stěně hrobky nápis.

Kolem památky je, v jednom obvodovém stupni, osazen jednoduchý kovový plůtek. Pouze v přední části je osazena, mezi dvěma poli kamenných pilířů pod sloupy, zdobenější kovaná branka s ornamenty. Mezi jednotlivými sloupy, nad hlavicemi, je umístěno celkově pět dlouhých táhel, mezi pěti lomenými oblouky novogotické architektury. Tato táhla jsou pravoúhlého profilu, uprostřed každého z nich je dekorativní menší rozeta.

Nápisy ve vnitřní části hrobky:

Familie Bernheier. / Marie Bernheier / geb. Roleder aus Wagstadt / Adalbert Bernheier / Kaufmann aus Wagstadt / Theresie Roleder / aus Odrau / gest. am 17. September 1875 (závěrová stěna hrobky)

## 2. STÁVAJÍCÍ STAV

Exteriérová hrobka je sestavena z několika kamenosochařských materiálů, které jsou doplněny o kovářské prvky – oplocení a branku. Kombinace materiálů je pro pozdní historismus 19. století obvyklá, zde v provedení a kamenickém názoru v té nejlepší kvalitě. Samotné těleso hrobky je zhotoveno z béžového, degradaci poměrně značně podléhajícího pískovce, dle vizuálního průzkumu patrně hořického.<sup>1</sup> Patky a hlavice sloupů jsou zhotoveny patrně z dioritu tmavě šedé barvy, který je prezentován v matné formě (že by se mohlo jednat o diorit naznačují štříbřité mikročástice slidy obsažené v materiálu, pozn. aut.). Masivní monolitické rotační sloupy jsou zhotoveny z šedé leštěné žuly či gabra, hrubé textury.

Prvky zhotovené z trvanlivých a odolných vyvřelin, tedy sloupy s patkami a hlavicemi, jsou de facto pouze znečištěny, jsou oproti tomu prvky (většina hrobky), zhotovené ze sedimentovaného pískovce, znečištěny a poškozeny daleko více (obecně jsou tyto sedimentované horniny daleko méně odolnější, pro svou dobrou a snadnou opracovatelnost a neomezenou možnost provádění detailů byly také v minulosti hojně využívány).

Vzhledem k použitému většinovému materiálu, patrně hořickému pískovci, který je znám poměrně silnou příměsí jílových a kaolinitických tmelů, je stav kamene odpovídající stáří díla cca 150 let.

Celkový stav kamene odpovídá fyzikálně chemickým vlastnostem kamene.



### Pískovcové části

Povrch kamene pokrývají tmavé depozity, řasy a lišejníky, pískovcová část je na povrchu značně degradovaná, kámen je zpískovatělý a dochází zde k oddělování povrchových vrstev. Na několika místech došlo k oddělení větších částí římsy.

Na většině povrchu je kamenný materiál pokryt biologickým napadením (mechy, zelené zrněnky), které má velmi negativní vliv na kamenný materiál.<sup>2</sup> Především v oblasti tvarově náročné a složité střechy došlo nárůstu extrémně silných vrstev mečů a lišejníků, které trvale zadržují vlhkost a dále jí transferují do spodních partií pískovce, a to jak v zimních, tak i letních měsících.

V povrchové vrstvě kamenného materiálu jsou do hloubky vpité prachové nečistoty, které v místech tzv. stínů tvoří velmi silné černé krusty, které způsobují neprodyšnost povrchu kamene a jeho následné drojení či odpadávání. Prachové nečistoty jsou na povrchu kamene přítomny lokálně a v různé intenzitě.

Velmi silné černé krusty se vyskytují zejména v hloubkách modelace v tzv. stínech, kde také dochází k vysrážení ve vodě rozpustných solí, což se projevuje tvorbou tmavších skvrn.<sup>3</sup>

Při posledních opravách památky došlo k celoplošnému sjednocujícímu nátěru pískovce béžovou barvou neznámého složení, patrně barvou na akrylátové bázi. Tato barva je již na mnohých místech opršela a tam, kde není přítomna je vidět velké množství zahloubených defektů – výdrolů – způsobených stékající vodou. Tyto projevy degradace jsou pro hořický, měkký pískovec, poměrně typické. Na značném procentu povrchu především vnějších jemných kamenických prvků tvoří tento negativně zahloubený reliéf esteticky nepříjemné mapy. Mnohé z těchto defektů byly v minulosti, zřejmě při komplexním zásahu, vyplněny minerální maltou (patrně umělý kámen Petra), tato malta je však již značně uvolněná, kolem těchto doplňků dochází k vymývání pískovce a další jeho degradaci, sprásování, drojení. Plastické defekty se tedy nacházejí poměrně hustě na celém povrchu památky.

Ve vnitřním prostoru došlo k nepříjemnému zatékání dovnitř, skrze špatně těsnící či špatně odvodněný prostor střech, zřejmě zatéká spárami mezi kamennými díly. Zatékání se projevuje tvorbou vlhkých map na klenbě, na této vlhkosti narůstají porosty mikroorganismů, tato provlhčená místa jsou značně zrezavělá, což svědčí o tom, že se zde koncentrují vodorozpustné sole, jejichž koncentrace zde může být vysoká.

### Žulové a dioritové části

Tyto prvky vykazují velice dobrou odolnost proti povětrnosti. tím pádem nedochází u těchto prvků k odmyvání vrstev materiálu a následnému úbytku hmoty kamene, tak, jak je tomu u pískovcových součástí. I tak je povrch těchto částí velmi silně atakován nárůstem mikrovegetace a také ulpíváním a penetrováním prachových depozitů, avšak s daleko menšími účinky, než je tomu u pískovce.

### Kovové prvky

Povrch přední branky a táhel je lokálně pokryt viditelnou korozí materiálu, na brance došlo k menším poškozením detailů kovářských detailů.

Poměrně závažnějším „prohřeškem“ z minulé opravy hrobky je pak finální povrchová úprava celého plůtku, která byla realizována nástřikem kovu lesklou úpravou komaxitem (komaxit je povrchová úprava kovů práškovým plastem, plast se nanáší elektrostaticky na kovový povrch a díky tomuto procesu je možné povrchovou úpravu komaxitem využít jen u kovových vodivých prvků). Tato povrchová úprava je naprosto nevhodná a nepatřičná.

<sup>1</sup> Hořický pískovec. Mezi českými stavebními a sochařskými pískovci měly a stále ještě mají prvořadé postavení svrchně křídové kvádrové pískovce, lámané v téměř dvacet kilometrů dlouhém Hořickém hřbetu (dříve Chlumu) v severovýchodním sousedství Hořic v Podkrkonoší. Zde bylo postupně založeno na půldruhé stovky větších či menších lomů („skal“), využívajících zdejší pískovce zpočátku jen pro místní potřebu, později pro stavby i sochařská díla v blízkém i vzdálenějším okolí. Lomy zde byly rozmístěny prakticky jen na jihozápadním úbočí hřbetu, ale nerovnoměrně, někdy zcela osamocené, jindy soustředěné blízko sebe. K těm druhým patřily lomy u Boháňky-Skály, u Hořic a lomy u Vojic a sousedního Podhorního Újezdu. Pískovce se zpočátku nazývaly podle místa původu boháňský, doubravský, hořický, vojický, újezdský apod., časem se však většině z nich začalo říkat jednotně pískovec hořický.

Použití tohoto pískovce pro tuto památku, zhotovenou v roce 1907 přerovským kameníkem Zapletalem zřejmě souvisí s expanzí tohoto materiálu do vzdálených, tedy i našich končin, koncem 19. a začátkem 20. století. Tato expanze byla zpříčiněna vznikem C&K střední průmyslové školy sochařsko kamenické v Hořicích v Podkrkonoší, která doslova „ležela“ na tomto materiálu. Studenti a absolventi této školy pak přirozeně s sebou do svých dílen, rozprostřených po celém českém království (méně pak po celé monarchii), přinesli si tento materiál, dobře opracovatelný, schopný nést i jemné detaily a kamenické finesy.

<sup>2</sup> Bionapadení nižšími rostlinami rozrušuje povrchové vrstvy kamene a obecně zvyšuje obsah vlhkosti *Nižší rostliny* - pod pojmem nižší rostliny se rozuměly zejména organismy z následujících skupin: bakterie, sinice, řasy, houby, lišejníky a mechorosty

<sup>3</sup> Sole se převážně shromažďují na přechodu mezi suchým a mokřím materiálem u horního okraje vlhkosti, zvláště pro korozi jsou náchylná místa, kde jsou přechody mezi nepropustnými vrstvami nebo kde se vyskytují barevné nátěry či impregnace vodoodpudivými prostředky. Obsah vylučovaných solí, síranů je nejvyšší na povrchu, směrem dovnitř materiálu množství síranu klesá

### 3. NÁVRH NA RESTAUROVÁNÍ

Vzhledem ke stavu kamenných součástí hrobky – stavu materiálu, jeho znečištění a poškození, je potřebné provést kompletní restaurátorský proces zahrnující jak kamenné části, včetně revize střešního prostoru a celkové izolace střecha proti zatékání, tak také repasi všech kovových součástí – plůtku a táhel.

Restaurátorský proces musí být, zejména u kamenných součástí komplexní, zahrnující kvalitní, povrch neohrožující čištění, v případě pískovcového materiálu pak velice pečlivou a hloubkovou konsolidaci narušeného kamene a na ni navazující tvarovou rehabilitaci poškozených či chybějících částí.

Finální barevná úprava povrchu je možná sjednocujícím lazurním nátěrem, nebo pouze lokální barevnou retuší doplněných míst.

#### 3.1. TRANSFER

V rámci této etapy bude provedeno vysunutí a postupné snesení sochy Panny Marie. Toto snesení bude prováděno citlivě k povrchu subtilní modelace. Socha bude pak transferována do ateliéru restaurátora, kde bude probíhat její restaurování.

#### 3.2. ETAPA PREKONSOLIDACE

Před čištěním povrchu bude nutné zpevnění nejnarušenějších míst, především na jemných pískovcových ozdobách, které utvářejí vimperky, tedy krabech, fiálách – jejichž povrch je výrazně narušen a čištěním by mohl ještě více utrpět. Tato místa budou „předzpevněna“ adekvátními konsolidačními prostředky, organokřemičitými konsolidanty různé koncentrace.

*Předpokládané materiály: Funcosil KSE 100E Remmers, Funcosil KSE 300E Remmers, akrylátová pryskyřice v organických rozpouštědlech Paraloid B72 (5 a 10%)*

#### 3.3. ETAPA NEUTRALIZACE POVRCHU

Na nejznečištěnějších místech, zejména v místech, kde došlo k nárůstu silných tmavých neprodyšných krust a výkvětu solí (rezavých míst zejména v podhledech v interiéru) bude nutné provést neutralizační zábal a tím i částečně eliminovat zasolení materiálu. Tyto zábaly budou provedeny opakovaně na zasažených místech, a to buničinou nasycenou destilovanou vodou a slabým roztokem hydrogenuhličitanu amonného, která bude obalena igelitovou fólií. Zábal bude po dvou až třech dnech odkryt a nasycená buničina se nechá pomalu vysychat. Ve druhé fázi bude použito odsolovací kompresní malty Remmers, která bude nahozena na postižená místa, především v podhledech. Tato malta zde bude ponechána po dobu cca 3 týdnů a po odbalení bude ponechána k pomalému vysychání, při němž by mělo dojít k transportu solí do této malty.

*Předpokládané materiály: destilovaná voda, hydrogenuhličitan amonný, polyethylenová fólie, kompresní bentonitová malta Remmers*

#### 3.4. ETAPA ČIŠTĚNÍ

Cílem bude co nejšetrnější očištění povrchu památky od rušivých nečistot, avšak za předpokladu, že nedojde k poškození povrchu a viditelných barevných úprav na kameni. Práce budou probíhat ve čtyřech fázích:

- 1) Bude provedena eliminace nepříznivých vlivů mikrovegetace na povrchu kamene (mechy, zelené zrněnky), a to mokrou cestou za pomoci měkkých kartáčů i speciálních prostředků pro čištění biologického napadení

- 2) V místech silnějšího znečištění prachovými depozity a černými krustami (např. v hloubkách modelace) budou lokálně použity naměkčovací zábaly, tato místa budou poté mechanicky čištěna měkkými kartáči, za stálého oplachování tekoucí vodou.
- 3) Znečištěná místa, na něž nebyly účinné předchozí metody, budou čištěna metodou mikropískování pomocí velmi šetrných abraziv – jemně mletých bílých korundů. Bude se jednat především o místa v hloubkách modelace.
- 4) Budou odstraněny zbytky uvolněného a zvětralého spárování či druhotných doplňků.

Tyto postupy budou aplikovány na všech součástech – jak pískovcových, tak i žulových a dioritových.  
*Předpokládané materiály: Akemi anti-grün, Porosan, Remmers BFA Imprägnierung, destilovaná voda, hydrogenuhlíčitán amonný, polyethylenová fólie, tlaková voda, silonové a nerezové kartáče, mikropískovací přístroj Sandmaster, abrazivo hnědý korund 280 a 360, alumosilikát*

### 3.5. ETAPA KONSOLIDACE MATERIÁLU

Proběhne po důsledném (ale šetrném) očištění kamene, po jeho řádném vyschnutí, za dodržení všech technologických postupů nutných k úspěšné konsolidaci (teplota, vlhkost apod.).

Jelikož se na architektonických prvcích vyskytuje řada míst, jejichž konsolidace si vyžaduje použití prostředků, které krom zpevňujícího účinku zajišťují též zaplnění existujících spár a dutin (vzniklých erozí materiálu) budou tato místa injektována za pomoci nízkomolekulární akrylátové pryskyřice, lokálně též plněné mramorovou moučkou, jejíž výhodou (té pryskyřice) je odolnost vůči povětrnosti i UV záření (Paraloid B 72).

Pískovcové součásti památky budou opakovaně napuštěny prostředky na bázi organokřemičitanů (na bázi esterů kyseliny křemičité), které zpevní jeho strukturu a zamezí jejímu rozpadu, trhliny a praskliny v materiálu budou injektovány pomocí zahuštěných organokřemičitých zpevňovačů s rozptýlenými minerálními plnivy (křemičitá moučka) nebo pomocí zahuštěné akrylové pryskyřice.

*Předpokládané materiály: Funcosil KSE 100 E Steinfestiger (elastifikovaný prostředek ke zpevnění kamene v systému KSE na bázi ethylesteru kyseliny křemičité s vysokou hodnotou tvorby gelu)*

*Funcosil KSE 300 E Steinfestiger (elastifikovaný prostředek ke zpevnění kamene v systému KSE na bázi ethylesteru kyseliny křemičité s vysokou hodnotou tvorby gelu)*

*Funcosil KSE 510 E Steinfestiger (elastifikovaný prostředek ke zpevnění kamene v systému KSE na bázi ethylesteru kyseliny křemičité s vysokou hodnotou tvorby gelu)*

*Funcosil KSE – Füllstoff A, Füllstoff B (minerální pojivo v systému KSE)*

*akrylátová pryskyřice Paraloid B 72, toluen, křemičitá moučka, anorganické pigmenty Bayferrox*

### 3.6. ETAPA DOPLNĚNÍ CHYBĚJÍCÍCH ČÁSTÍ

Je potřeba zdůraznit, že všechny použité materiály – pískovec, žula, diorit – budou doplněny zvláště připraveným umělým kamenným materiálem. Bude provedeno doplnění chybějících částí vniklých odlomením hran, rohů a profilace, dále pak budou ztmeleny silnější trhliny.

U pískovcových prvků budou doplněna poškozená místa (hrany, rohy, profily, voluty). Umělý kamenný materiál bude nanášen přímo, v místech většího namáhání na armatury z nekorodujícího materiálu. Následně budou doplňky povrchově opracovány do požadované struktury. Nejprve budou doplněny větší plastické defekty – rohy a profilace, poté menší výdroly a milimetrové defekty vzniklé opotřebením a odmyváním materiálu. Doplněná nebude však striktně veškeré poškození – opotřebením památky časem a přirozené opotřebením a stárnutí památky vlivem povětrnosti bude ponecháno jako výsledek trvání památky v určitém čase. Doplnění budou provedeny v umělém kamenném materiálu respektujícím strukturu, složení a barevnost originálu kamene.

Umělý kamenný materiál bude v plné hmotě probarven anorganickými, na světle stálými pigmenty. Nanesené doplňky budou poté povrchově opracovány do požadovaného tvaru a struktury.

*Předpokládané materiály: nerezové armatury Ø 2, 3, 4, 5 mm, restaurátorské malty Remmers RM 019, 194, 202, 169, v granulaci 0,5 a 0,2 mm, Remmers Restaurierung grundmörtel, akrylátová pryskyřice Paraloid B72, toluen*

### 3.7. ETAPA BAREVNÉHO SJEDNOCENÍ

Nejprve budou barevně sjednocena místa doplněná umělým kamenným materiálem, následně pak místa, jež by rušila estetické vnímání díla.

Architektonické prvky budou ponechány ve stadiu po očištění, tedy i s přiznáním určitého stáří materiálu. Pouze lokálně budou barevně sjednocena místa doplněná umělým kamenným materiálem, následně pak místa, jež by rušila estetické vnímání díla. Barevná retuš bude mít průběh lazurní retuše, tedy postupného zjemňování daných míst velmi subtilní barevnou vrstvou, ne tedy přímým překrytím.

Barevná retuš byla prováděna anorganickými, na světle stálými pigmenty. Bude retušováno barevné řešení architektury v přední části, a to nenásilně, s patinou stáří, vycházejíc ze současného stavu věci.

*Předpokládané materiály: jemně mletá hlinka okrová, titanová běloba, anorganické pigmenty Bayferrox, umělecké pigmenty různé (Zlatá loď), styren akrylátová disperze Primal SF 016 (Johann Deffner)*

### 3.8. KOVOVÉ PRVKY

V první fázi dojde k uvolnění a postupné demontáži kovového plůtku i přední branky. Kovová táhla budou, logicky, ponechána na místě. Pakliže to bude nutné, dojde ke kovářským opravám menších plastických defektů.

Demontované prvky, především pak komaxitem druhotně upravený plůtek bude nutné celoplošně opískovat, poté by bylo ideální provést úpravu žárovým zinkem. Ponechaná táhla budou opískována na místě pomocí pískovačky a adekvátního abraziva. Ihned poté bude povrch inhibován tak, aby bylo zamezeno další korozi. V další fázi bude povrch táhel opatřen dvěma vrstvami základové barvy.

Finální barevná úprava všech prvků bude provedena v jednom barevném tónu tmavé kovářské grafitové barvy. Jako ideální se jeví kovářská grafitová barva Schiedel, v úpravě kladívkové antik, tmavě šedá barva s matným leskem.

Po kompletní barevné úpravě dojde k osazení plůtku a branky na původní místo.

*Předpokládané materiály: zárové zinkování, základové syntetické barvy, finální grafitová barva Schiedel*

### 3.9. ZÁVĚREČNÁ POVRCHOVÁ ÚPRAVA

Povrch pískovcových i žulových součástí bude opatřen prostředkem proti bezprostřednímu působení vody. Bude upřednostněno použití hydrokrému na bázi silikátové emulze. Tento prostředek zaručuje prodyšnost povrchu kamene pro difúzi vodních par. Jeho nespornou výhodou je postupný průnik krému do materiálu (u tekutých organokřemičitanů steče) a postupné nabíhání hydrofobizace stejně na jakémkoliv místě.

*Předpokládané materiály: Fungosill Hydrocreme – krém na bázi silikátové emulze*

### 3.10. OSAZENÍ

Bude provedeno osazení sochy Panny Marie na její původní místo a její případné zajištění novým nerezovým čepem.

### 3.11. RESTAURÁTORSKÁ ZPRÁVA A FOTODOKUMENTACE

Bude vyhotovena ve dvou exemplářích (1x do archivu NPÚ, 1x investorovi), kde budou zdokumentovány (písemně i fotograficky) všechny etapy restaurátorského procesu, použité metody a materiály.

V Ostravě 1. prosince 2019

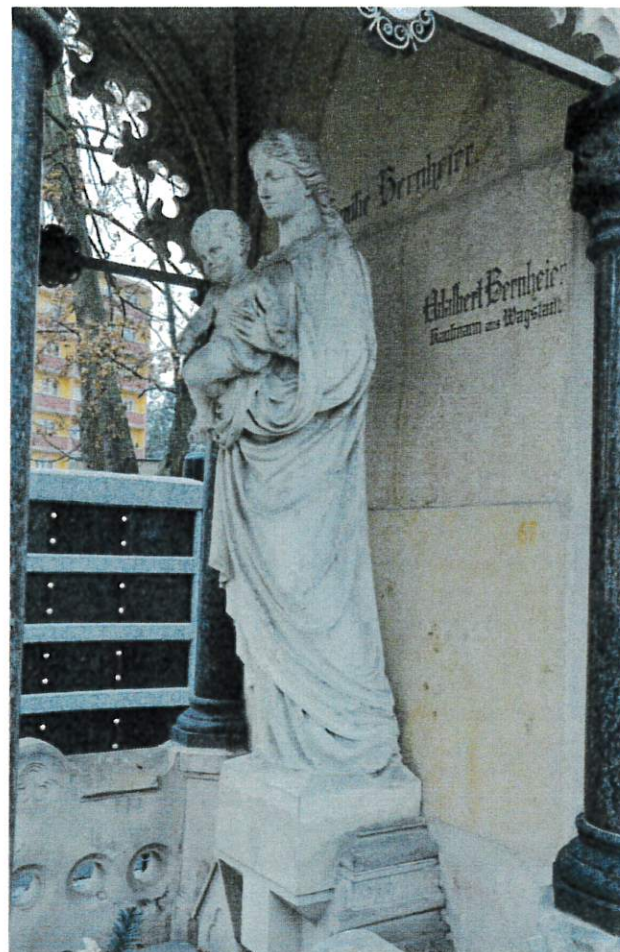
**MgA. Jakub Gajda, Ph.D.**  
akademický sochař a restaurátor  
Povolení Ministerstva kultury ČR k restaurování:  
polychromovaných a nepolychromovaných  
sochařských děl z kamene, umělého kamene,  
dřeva, sádky, štuky a neglazované keramiky.





#### SOUČASNÝ STAV

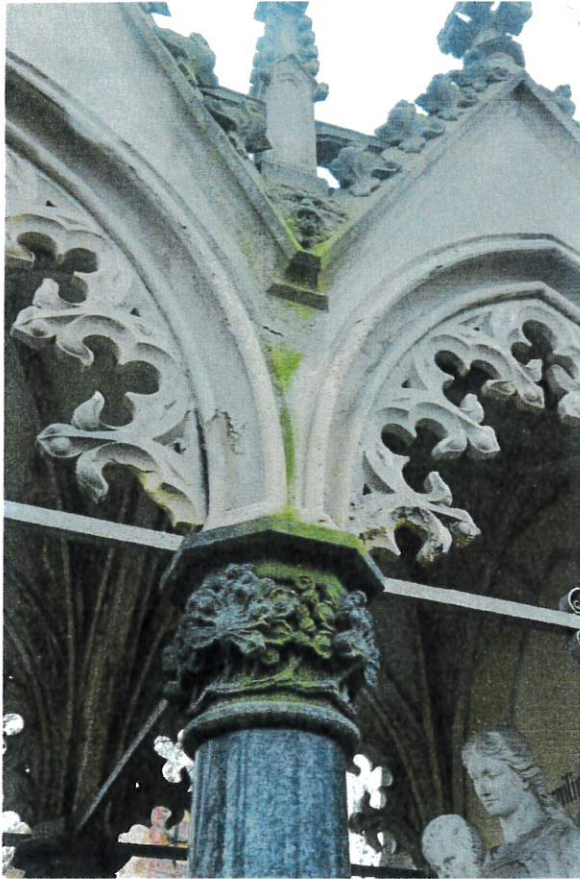
Silné znečištění a poškození povrchu pískovce



### SOUČASNÝ STAV

Stav vnitřní sochy Panny Marie a přední branky





#### SOUČASNÝ STAV

Silné poškození pískovcových detailů postižených erozí, ve vnitřní klenbě patrné zasolení materiálu



#### SOUČASNÝ STAV

Stav kovových součástí, branka zkorodována, plůtek opatřen druhotně nevhodně vrstvou komaxitu

Pr. 5. 2

**MĚSTSKÝ ÚŘAD ODRY**  
**Odbor kultury a školství**  
**Masarykovo náměstí 16/25, 742 35 Odry**

Váš dopis zn.:

Ze dne:

Doporučeně

Číslo jednací: MěÚO/00053/2021

Spisová zn.: MěÚO/22530/2020/05

Dle rozdělovníku

Vyřizuje: Bc. Radim Kravčenko

Telefon: 556 768 168

E-mail: radim.kravcenko@odry.cz

Datum: 04.01.2020

## ROZHODNUTÍ

Městský úřad Odry, Odbor kultury a školství obdržel dne 24.11.2020 žádost pod č. j. MěÚO/22530/2020, kterou podalo Město Odry, Masarykovo nám. 16/25, 74235 Odry, IČ 00298221, zastoupené starostou, Ing. Liborem Helisem, nar. 02.06.1958, které je vlastníkem předmětné nemovité kulturní památky, o vydání závazného stanoviska k provedení zamýšleného restaurování „restaurování hrobky rodiny Bernheirerovy“, ul. Nadační, 74235 Odry, parcela č. 1092, k.ú. Odry. K žádosti pod č. j. MěÚO/22530/2020 byl dodán restaurátorský záměr „obnova Bernheirerovy hrobky v Odrách“, který vypracoval MgA. Jakub Gajda, Ph.D., Studentská 1 772, 70800 Ostrava – Poruba, licence MK č. j. 8189/1999 a 21079/2003, IČ 71504443, v prosinci roku 2019.

Předmětné zamýšlené restaurování v žádosti pod č. j. MěÚO/22530/2020, kterou podalo Město Odry, Masarykovo nám. 16/25, 74235 Odry, IČ 00298221, zastoupené starostou, Ing. Liborem Helisem, nar. 02.06.1958, které je vlastníkem předmětné nemovité kulturní památky, spočívá v:

- Návrhu na restaurování, kde je podrobně popsán navrhovaný postup prací vzhledem ke stavu kamenných součástí hrobky – stavu materiálu, jeho nečištění a poškození, je potřebné provést kompletní restaurátorský proces zahrnující jeho kamenné části, včetně revize střešního prostoru a celkové izolace střechy proti zatékání, tak také repasi všech kovových součástí – plůtku a táhel. Restaurátorský proces musí být, zejména u kamenných součástí komplexní, zahrnující kvalitní, povrch neohrožující čištění, v případě pískovcového materiálu pak velice pečlivou a hloubkovou konsolidaci nerušeného kamene a na ni navazující tvarovou rehabilitaci poškozených a chybějících částí. Finální barevná úprava povrchu je možná sjednocujícím lazurním nátěrem, nebo pouze lokální barevnou retuší doplněných míst. 1. Transfer. V rámci této etapy bude provedeno vysunutí a postupné snesení sochy Panny Marie. Toto snesení bude prováděno citlivě k povrchu subtilní modelace. Socha bude pak transferována do ateliéru restaurátora, kde bude probíhat její restaurování. 2. Etapa Prekonsolidace. Před čištěním povrchu bude nutné zpevnění nejnarušenejších míst, především na jemných pískovcových ozdobách, které utvářejí vimperky, tedy krabech, fiálách – jejichž povrch je výrazně narušen a čištěním by mohl ještě více utrpět. Tato místa

Městský úřad Odry  
Masarykovo náměstí 16/25  
742 35 Odry

Telefon 556 768 111  
Fax 556 768 110  
ID DS kyebfxv

Základní úřední hodiny pro veřejnost na všech pracovištích městského úřadu: pondělí a středa od 8 h do 17 h.

budou předzpevněna adekvátními konsolidačními prostředky, organokřemičitými konsolidanty různé koncentrace. Předpokládané materiály: Funcosil KSE 100E Remmers, Funcosil KSE 300e Remmers, akrylátová pryskyřice v organických rozpouštědlech Paraloid B72 (5 a 10%)

3. Etapa Neutralizace povrchu. Na nejznečištěnějších místech, zejména v místech, kde došlo k nárůstu silných tmavých neprodyšných krust a výkvětů solí (rezavých míst zejména v pohledech v interiéru), bude nutné provést neutralizační zábal a tím i částečně eliminovat zasolení materiálu. Tyto zábaly budou provedeny opakovaně na zasažených místech, a to buničinou nasycenou destilovanou vodou a slabým roztokem hydrogenuhličitanu amonného, která bude obalena igelitovou fólií. Zábal bude po dvou až třech dnech odkryt a nasycená buničina se nechá pomalu vysychat. Ve druhé fázi bude použito odsolovací kompresní malty Remmers, která bude nahozena na postižená místa, především v podhledech. Tato malta zde bude ponechána po dobu cca 3 týdnů a po odbalení bude ponechána k pomalému vysychání, při němž by mělo dojít k transportu solí do této malty. Předpokládané materiály: destilovaná voda, hydrogenuhličitan amonný, polyethylenová fólie, kompresní bentonitová malta Remmers.

4. Etapa Čištění. Cílem bude co nejšetrnější očištění povrchu památky od rušivých nečistot, avšak za předpokladu, že nedojde k poškození povrchu a viditelných barevných úprav na kameni. Práce budou probíhat ve čtyřech fázích

- 1) Bude provedena eliminace nepříznivých vlivů mikrovegetace na povrchu kamene (mechy, zelené zrnky), a to mokrou cestou za pomoci měkkých kartáčů i speciálních prostředků pro čištění biologického napadení
- 2) V místech silnějšího znečištění prachovými depozity a černými krustami (např. v hloubkách modelace) budou lokálně použity naměkčovací zábaly, tato místa, budou poté mechanicky čištěna měkkými kartáči za stálého oplachování tekoucí vodou.
- 3) Znečištěná místa, na něž nebyly účinné předchozí metody, budou čištěna metodou mikropískování pomocí velmi šetrných akraziv – jemně mletých bílých korundů. Bude se jednat především o místa v hloubkách modelace.
- 4) Budou odstraněny zbytky uvolněného a zvětralého spárování či druhotných doplňků. Tyto postupy budou aplikovány na všech součástech – jak pískovcových, tak žulových a dioritových. Předpokládané materiály: Akemi antigrün, Porosan, Remmers BFA Imprägnierung, destilovaná voda, hydrogenuhličitan amonný, polypropylenová fólie, tlaková voda, slonové a nerezové kartáče, mikropískovací přístroj Sandmaster, abrazivo hnědý korund 280 a 360, alumosilikát.

5. Etapa Konsolidace materiálu. Proběhne po důsledném (ale šetrném) očištění kamene, po jeho řádném vyschnutí, za dodržení všech technologických postupů nutných k úspěšné konsolidaci (teplota, vlhkost apod.). Jelikož se na architektonických prvcích vyskytuje řada míst, jejichž konsolidace se vyžaduje použitím prostředků, které krom zpevňujícího účinku zajišťují též zaplnění existujících spár a dutin (vzniklých erozí materiálu) budou tato místa injektována za pomoci nízkomolekulární akrylátové pryskyřice, lokálně též plněné mramorovou moučkou, jejíž výhodou (té pryskyřice) je odolnost vůči povětrnosti i UV záření (Paraloid B72). Pískovcové součásti památky budou opakovaně napuštěny prostředky na bázi organokřemičitanů (na bázi esterů kyseliny křemičité), které zpevní jeho strukturu a zamezí jejímu rozpadu, trhliny a praskliny v materiálu budou injektovány pomocí zahuštěných organokřemičitých zpevňovačů s rozptýlenými minerálními plnivy (křemičitá moučka) nebo pomocí zahuštěné akrylátové pryskyřice. Předpokládané materiály: Funcosil KSE 100E Steinfestiger, Funcosil KSE 300E Steinfestiger, Funcosil KSE 501E Steinfestiger, Funcosil KSE – Füllstoff A, Füllstoff B, akrylátová pryskyřice Paraloid B 72, křemičitá moučka, anorganické pigmenty Bayferrox.

6. Etapa Doplnění chybějících částí. Je potřeba zdůraznit, že všechny použité materiály – pískovec, žula, diorit – budou doplněny zvláště připraveným umělým kamenným materiálem. Bude

Městský úřad Odry, Odbor kultury a školství, jako věcně a místně příslušný správní orgán podle § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) a podle ustanovení § 10 a § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), vydává ve smyslu § 14 odst. 1, 3 a 6 památkového zákona a po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě č. j. NPU-381/94368/2020 (dále jen „NPÚ Ostrava“), toto závazné stanovisko:

Městský úřad Odry, Odbor kultury a školství (dále jen „správní orgán SPP“) považuje provedení zamýšleného restaurování „restaurování hrobky rodiny Bernheirerovy“, nemovité kulturní památky evidované v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 31684/8-2098, ul. Nadační, 74235 Odry, parcela č. 1092, k.ú. Odry, z hlediska státní památkové péče za

### **přípustné**

za dodržení následujících podmínek:

1. Po předmětném restaurování hrobky rodiny Bernheirerovy bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva, která bude předána NPÚ Ostrava do 30 dnů od ukončení předmětného restaurování.

### **Odůvodnění:**

Správní orgán SPP obdržel dne 24.11.2020 žádost pod č. j. MěÚO/22530/2020, kterou podalo Město Odry, Masarykovo nám. 16/25, 74235 Odry, IČ 00298221, zastoupené starostou, Ing. Liborem Helisem, nar. 02.06.1958, které je vlastníkem předmětné nemovité kulturní památky, o vydání závazného stanoviska k provedení zamýšleného restaurování „restaurování hrobky rodiny Bernheirerovy“, ul. Nadační, 74235 Odry, parcela č. 1092, k.ú. Odry. K žádosti pod č. j. MěÚO/22530/2020 byl dodán restaurátorský záměr „obnova Bernheirerovy hrobky v Odrách“, který vypracoval MgA. Jakub Gajda, Ph.D., Studentská 1 772, 70800 Ostrava – Poruba, licence MK č. j. 8189/1999 a 21079/2003, IČ 71504443, v prosinci roku 2019.

Předmětné zamýšlené restaurování v žádosti pod č. j. MěÚO/22530/2020, kterou podalo Město Odry, Masarykovo nám. 16/25, 74235 Odry, IČ 00298221, zastoupené starostou, Ing. Liborem Helisem, nar. 02.06.1958, které je vlastníkem předmětné nemovité kulturní památky, spočívá v:

- Návrhu na restaurování, kde je podrobně popsán navrhovaný postup prací vzhledem ke stavu kamenných součástí hrobky – stavu materiálu, jeho nečištění a poškození, je potřebné provést kompletní restaurátorský proces zahrnující jeho kamenné části, včetně revize střešního prostoru a celkové izolace střechy proti zatékání, tak také repasi všech kovových součástí – plůtku a táhel. Restaurátorský proces musí být, zejména u kamenných součástí komplexní, zahrnující kvalitní, povrch neohrožující čištění, v případě pískovcového materiálu pak velice pečlivou a hloubkovou konsolidaci nerušeného kamene a na ni navazující tvarovou rehabilitaci poškozených a chybějících částí. Finální barevná úprava povrchu je možná sjednocujícím lazurním nátěrem, nebo pouze lokální barevnou retuší doplněných míst. 1. Transfer. V rámci této etapy bude provedeno vysunutí a postupné snesení sochy Panny Marie. Toto snesení bude prováděno citlivě k povrchu subtilní modelace. Socha bude pak transferována do ateliéru restaurátora, kde bude probíhat její restaurování. 2. Etapa Prekonsolidace. Před čištěním povrchu bude nutné zpevnění nejnarušenejších míst, především na jemných

provedeno doplněné chybějících částí vzniklých odlomením hran, rohů a profilace, dále pak budou zatmeleny silnější trhliny. U pískovcových prvků budou doplněna poškozená místa (hrany, rohy, profily, voluty). Umělý kamenný materiál bude nanášen přímo, v místech většího namáhání na armatury z nekorodujícího materiálu. Následně budou doplňky povrchově opracovány do požadované struktury. Nejprve budou doplněny větší plastické defekty – rohy, profilace, poté menší výdroly a milimetrové defekty vzniklé opotřebením a odmýváním materiálu. Doplněná nebude však striktně veškeré poškození – opotřebení památky časem a přirozené opotřebení a stárnutí památky vlivem povětrnosti bude ponecháno jako výsledek trvání památky v určitém čase. Doplnky budou provedeny v umělém kamenném materiálu respektujícím strukturu, složení a barevnost originálu kamene. Umělý kamenný materiál bude v plné hmotě probarven anorganickými, na světle stálými pigmenty. Nanesené doplňky budou poté opracovány do požadovaného tvaru a struktury. Předpokládané materiály: nerezové armatury o průměru 2, 3, 4, 5mm, restaurátorské malty Remmers RM 019, 194, 202, 169, v granulaci 0,5 a 0,2 mm, Remmers Restaurierung gründmörtel, akrylátová pryskyřice Paraloid B72, toluen. 7. Etapa Barevného sjednocení. Nejprve budou barevně sjednocena místa doplněná umělým kamenným materiálem, následně pak místa, jež by rušila estetické vnímání díla. Architektonické prvky budou ponechány ve stadiu po očištění, tedy s přiznáním určitého stáří materiálu. Pouze lokálně budou barevně sjednocena místa doplněná umělým kamenným materiálem, následně pak místa, jež by rušila estetické vnímání díla. Barevná retuš bude mít průběh lazurní retuše, tedy postupného zjemňování daných míst velmi subtilní barevnou vrstvou, ne tedy přímým překrytím. Barevná retuš bude prováděna anorganickými, na světle stálými pigmenty. Bude retušováno barevné řešení architektury v přední části, a to nenásilně, s patinou stáří, vycházejíc ze současného stavu věcí. Předpokládané materiály: jemně mletá hlinka okrová, titanová běloba, anorganické pigmenty Bayferrox, umělecké pigmenty různé (Zlatá loď), styren akrylátová disperze Primal SF 016 (Johann Deffner). 8. Kovové prvky. V první fázi dojde k uvolnění a postupné demontáži kovového plůtku i přední branky. Kovová táhla budou, logicky, ponechána na místě. Pakliže to bude nutné, dojde ke kovářským opravám menších plastických defektů. Demontované prvky, především pak komaxitem druhotně upravený plůtek bude nutné celoplošně opískovat, poté by bylo ideální provést úpravu žárovým zinkem. Ponechaná táhla budou opískována na místě pomocí mikropískovačky a adekvátního abraziva ihned poté bude povrch inhibován tak, aby bylo zamezeno další korozi. V další fázi bude povrch táhel opatřen dvěma vrstvami základové barvy. Finální barevná úprava všech prvků bude provedena v jednom barevném tónu tmavé kovářské grafitové barvy. Jako ideální se jeví kovářská grafitová barva Schiedel, v úpravě kladívkové antik, tmavě šedá barva s matným leskem. Po kompletní barevné úpravě dojde k osazení plůtku a branky na původní místo. Předpokládané materiály: žárové zinkování, základové syntetické barvy, finální grafitová barva Schiedel. 9. Závěrečná povrchová úprava. Povrch pískovcových i žulových součástí bude opatřen prostředkem proti bezprostřednímu působení vody. Bude upřednostněno použití hydrokrému na bázi silikátové emuze. Tento prostředek zaručuje prodyšnost povrchu kamene pro difúzi vodních par. Jeho nespornou výhodou je postupný průnik krému do materiálu (u tekutých organokřemičitanů steče) a postupné nabíhání hydrofobizace stejné na jakémkoliv místě. Předpokládané materiály: Funcosill Hydrocreme – krém na bázi silikátové emulze. 10. Osazení. Bude provedeno osazení sochy Panny Marie na její původní místo a její případné zajištění novým nerezovým čepem. Z přiloženého rozpočtu je zřejmé, že zatékání do střechy má být řešeno olověným plechem a stávajícími chlíči s doplněním vnitřních žlabů, které se nebudou vizuálně uplatňovat.

Je potřeba zdůraznit, že všechny použité materiály – pískovec, žula, diorit – budou doplněny zvláště připraveným umělým kamenným materiálem. Bude provedeno doplnění chybějících částí vzniklých odlomením hran, rohů a profilace, dále pak budou zatmeleny silnější trhliny. U pískovcových prvků budou doplněna poškozená místa (hrany, rohy, profily, voluty). Umělý kamenný materiál bude nanášen přímo, v místech většího namáhání na armatury z nekorodujícího materiálu. Následně budou doplňky povrchově opracovány do požadované struktury. Nejprve budou doplněny větší plastické defekty – rohy, profilace, poté menší výdroly a milimetrové defekty vzniklé opotřebením a odmyváním materiálu. Doplněná nebude však striktně veškeré poškození – opotřebení památky časem a přirozené opotřebení a stárnutí památky vlivem povětrnosti bude ponecháno jako výsledek trvání památky v určitém čase. Doplnky budou provedeny v umělém kamenném materiálu respektujícím strukturu, složení a barevnost originálu kamene. Umělý kamenný materiál bude v plné hmotě probarven anorganickými, na světle stálými pigmenty. Nanesené doplňky budou poté opracovány do požadovaného tvaru a struktury. Předpokládané materiály: nerezové armatury o průměru 2, 3, 4, 5mm, restaurátorské malty Remmers RM 019, 194, 202, 169, v granulaci 0,5 a 0,2 mm, Remmers Restaurierung gründmörtel, akrylátová pryskyřice Paraloid B72, toluen. 7. Etapa Barevného sjednocení. Nejprve budou barevně sjednocena místa doplněná umělým kamenným materiálem, následně pak místa, jež by rušila estetické vnímání díla. Architektonické prvky budou ponechány ve stadiu po očištění, tedy s přiznáním určitého stáří materiálu. Pouze lokálně budou barevně sjednocena místa doplněná umělým kamenným materiálem, následně pak místa, jež by rušila estetické vnímání díla. Barevná retuš bude mít průběh lazurní retuše, tedy postupného zjemňování daných míst velmi subtilní barevnou vrstvou, ne tedy přímým překrytím. Barevná retuš bude prováděna anorganickými, na světle stálými pigmenty. Bude retušováno barevné řešení architektury v přední části, a to nenásilně, s patinou stáří, vycházející ze současného stavu věcí. Předpokládané materiály: jemně mletá hlinka okrová, titanová běloba, anorganické pigmenty Bayferrox, umělecké pigmenty různé (Zlatá loď), styren akrylátová disperze Primal SF 016 (Johann Deffner). 8. Kovové prvky. V první fázi dojde k uvolnění a postupné demontáži kovového plůtku i přední branky. Kovová táhla budou, logicky, ponechána na místě. Pakliže to bude nutné, dojde ke kovářským opravám menších plastických defektů. Demontované prvky, především pak komaxitem druhotně upravený plůtek bude nutné celoplošně opískovat, poté by bylo ideální provést úpravu žárovým zinkem. Ponechaná táhla budou opískována na místě pomocí mikropískovačky a adekvátního abraziva. Ihned poté bude povrch inhibován tak, aby bylo zamezeno další korozi. V další fázi bude povrch táhel opatřen dvěma vrstvami základové barvy. Finální barevná úprava všech prvků bude provedena v jednom barevném tónu tmavé kovářské grafitové barvy. Jako ideální se jeví kovářská grafitová barva Schiedel, v úpravě kladívkové antik, tmavě šedá barva s matným leskem. Po kompletní barevné úpravě dojde k osazení plůtku a branky na původní místo. Předpokládané materiály: žárové zinkování, základové syntetické barvy, finální grafitová barva Schiedel. 9. Závěrečná povrchová úprava. Povrch pískovcových i žulových součástí bude opatřen prostředkem proti bezprostřednímu působení vody. Bude upřednostněno použití hydrokrému na bázi silikátové emulze. Tento prostředek zaručuje prodyšnost povrchu kamene pro difúzi vodních par. Jeho nespornou výhodou je postupný průnik krému do materiálu (u tekutých organokřemičitanů steče) a postupné nabíhání hydrofobizace stejné na jakémkoliv místě. Předpokládané materiály: Fungosil Hydrocreme – krém na bázi silikátové emulze. 10. Osazení. Bude provedeno osazení sochy Panny Marie na její původní místo a její případné zajištění novým nerezovým čepem. Z přiloženého rozpočtu je zřejmé,

pískovcových ozdobách, které utvářejí vimperky, tedy krabech, fiálách – jejichž povrch je výrazně narušen a čištěním by mohl ještě více utrpět. Tato místa budou předzpevněna adekvátními konsolidačními prostředky, organokřemičitými konsolidanty různé koncentrace. Předpokládané materiály: Funcosil KSE 100E Remmers, Funcosil KSE 300e Remmers, akrylátová pryskyřice v organických rozpouštědlech Paraloid B72 (5 a 10%)

3. Etapa Neutralizace povrchu. Na nejznečištěnějších místech, zejména v místech, kde došlo k nárůstu silných tmavých neprodyšných krust a výkvětů solí (rezavých míst zejména v pohledech v interiéru), bude nutné provést neutralizační zábal a tím i částečně eliminovat zasolení materiálu. Tyto zábaly budou provedeny opakovaně na zasažených místech, a to buničinou nasycenou destilovanou vodou a slabým roztokem hydrogenuhličitanu amonného, která bude obalena igelitovou fólií. Zábal bude po dvou až třech dnech odkryt a nasycená buničina se nechá pomalu vysychat. Ve druhé fázi bude použito odsolovací kompresní malty Remmers, která bude nahozena na postižená místa, především v pohledech. Tato malta zde bude ponechána po dobu cca 3 týdnů a po odbalení bude ponechána k pomalému vysychání, při němž by mělo dojít k transportu solí do této malty. Předpokládané materiály: destilovaná voda, hydrogenuhličitan amonný, polyethylenová fólie, kompresní bentonitová malta Remmers.

4. Etapa Čištění. Cílem bude co nejšetrnější očištění povrchu památky od rušivých nečistot, avšak za předpokladu, že nedojde k poškození povrchu a viditelných barevných úprav na kamení. Práce budou probíhat ve čtyřech fázích

- 1) Bude provedena eliminace nepříznivých vlivů mikrovegetace na povrchu kamene (mechy, zelené zrněnky), a to mokrou cestou za pomoci měkkých kartáčů i speciálních prostředků pro čištění biologického napadení
- 2) V místech silnějšího znečištění prachovými depozity a černými krustami (např. v hloubkách modelace) budou lokálně použity naměkčovací zábaly, tato místa, budou poté mechanicky čištěna měkkými kartáči za stálého oplachování tekoucí vodou.
- 3) Znečištěná místa, na něž nebyly účinné předchozí metody, budou čištěna metodou mikropískování pomocí velmi šetrných akraziv – jemně mletých bílých korundů. Bude se jednat především o místa v hloubkách modelace.
- 4) Budou odstraněny zbytky uvolněného a zvětralého spárování či druhotných doplňků. Tyto postupy budou aplikovány na všech součástech – jak pískovcových, tak žulových a dioritových. Předpokládané materiály: Akemi antigrün, Porosan, Remmers BFA Imprägnierung, destilovaná voda, hydrogenuhličitan amonný, polypropylénová fólie, tlaková voda, sílonové a nerezové kartáče, mikropískovací přístroj Sandmaster, abrazivo hnědý korund 280 a 360, alumosilikát.

5. Etapa Konsolidace materiálu. Proběhne po důsledném (ale šetrném) očištění kamene, po jeho řádném vyschnutí, za dodržení všech technologických postupů nutných k úspěšné konsolidaci (teplota, vlhkost apod.). Jelikož se na architektonických prvcích vyskytuje řada míst, jejichž konsolidace se vyžaduje použití prostředků, které krom zpevňujícího účinku zajišťují též zaplnění existujících spár a dutin (vzniklých erozí materiálu) budou tato místa injektována za pomoci nízkomolekulární akrylátové pryskyřice, lokálně též plněné mramorovou moučkou, jejíž výhodou (té pryskyřice) je odolnost vůči povětrnosti i UV záření (Paraloid B72). Pískovcové součásti památky budou opakovaně napuštěny prostředky na bázi organokřemičitanů (na bázi esterů kyseliny křemičité), které zpevní jeho strukturu a zamezí jejímu rozpadu, trhliny a praskliny v materiálu budou injektovány pomocí zahuštěných organokřemičitých zpevňovačů s rozptýlenými minerálními plnivy (křemičitá moučka) nebo pomocí zahuštěné akrylátové pryskyřice. Předpokládané materiály: Funcosil KSE 100E Steinfestiger, Funcosil KSE 300E Steinfestiger, Funcosil KSE 501E Steinfestiger, Funcosil KSE – Füllstoff A, Füllstoff B, akrylátová pryskyřice Paraloid B 72, křemičitá moučka, anorganické pigmenty Bayferrox.

6. Etapa Doplnění chybějících částí.



Předmětné zamýšlené restaurování je plně v souladu s článkem 11 Úmluvy o ochraně architektonického dědictví Evropy, která zavazuje každou smluvní stranu při respektování architektonického a historického charakteru dědictví podporovat využívání chráněných statků s ohledem na potřeby současného života.

Jelikož situace a stav místa byl správnímu orgánu znám, žádost a podklady pro posouzení záměru byly dostačující, v souladu s § 49 správního řádu, správní orgán upustil od ústního jednání a místního šetření.

Podle § 14 odst. 6 památkového zákona obdržel správní orgán SPP v předmětné věci písemné vyjádření NPÚ Ostrava č. j. NPU-381/94368/2020.

Ve smyslu § 36 odst. 3 správního řádu byla dána účastníkovi řízení možnost, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k jeho podkladu i ke způsobu jeho zjištění (správní orgán SPP zaslal účastníkovi řízení přípis ze dne 18.12.2020 pod č. j. MěÚO/22530/2020/04), další připomínky či návrhy neuplatnil.

Na základě výše uvedeného a předmětného písemného vyjádření NPÚ Ostrava, stanovil správní orgán SPP podmínky závazného stanoviska.

Dovolujeme si Vás upozornit, že závěrečnou restaurátorskou zprávu upravuje § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, ve kterém se uvádí:

„Pro restaurování se zpracovává závěrečná restaurátorská zpráva, která obsahuje:

- a) komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací,
- b) dokumentaci provedeného restaurování,
- c) popis použitých technických a technologických postupů,
- d) popis použitých materiálů,
- e) nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim,
- f) fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu,
- g) další dokumentaci podle povahy věci,
- h) předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování.“

Dovolujeme si Vás upozornit, že v § 14 odst. 8 památkového zákona se uvádí: „Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (dále jen „restaurování“), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.“

## **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí lze podat odvolání do 15-ti dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje v Ostravě, podáním učiněným u Městského úřadu Odry, Odboru kultury a školství.

Lhůta pro podání odvolání se počítá ode dne následujícího po doručení písemného vyhotovení rozhodnutí, nejpozději však po uplynutí desátého dne ode dne, kdy bylo nedoručené a uložené rozhodnutí připraveno k vyzvednutí.

Jestliže adresát písemné vyhotovení rozhodnutí odmítne převzít, písemné vyhotovení rozhodnutí se považuje za doručené dnem, kdy k neúspěšnému pokusu o doručení došlo.

Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který stanoví přednostní doručování prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové

že zatékání do střechy má být řešeno olověným plechem a stávajícími chrlíči s doplněním vnitřních žlabů, které se nebudou vizuálně uplatňovat.

Předmětná nemovitá kulturní památka je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 31684/8-2098.

Jedná se o rodinnou hrobku postavenou v roce 1875. Zděná novogotická hrobka doplněná o sochu Panny Marie s dítětem. Na obdélném základě je šest oktogonálních pilířů spojených parapetními výplněmi členěnými kruhovými otvory. Na pilíře navazují sloupy s profilovanými patkami, prstenci a listovými hlavicemi (motiv vinné révy), nesoucí lomené arkády. Arkády dekorované kružbami (trojlísty s lillemi), vrcholů vimperky lemovanými kraby, zakončenými křížovými kytkami s poupaty. Mezi vimperky jsou umístěny fiály. Vimperky kryjí sedlovou stříšku hrobky. V nároží stříšky chrlíče. Linii hřebene stříšky zdůrazňuje kovová mřížka s motivem stylizovaných lilií. V prostoru vymezeném sloupy a uzavřeném vzadu plnou stěnou vložen náhrobník s krycí deskou a s kamennou sochou Panny Marie s dítětem. Tato pískovcová socha životní velikosti je umístěna na nízkém soklu nad krycí deskou vlastní hrobky. Prostovlasá žena ve splyvavém rouše s mírně nakročeno levou nohou má na levé ruce posazené dítě, které pravou rukou podpírá. Klenba o dvou polích, křížová lomená, s profilovanými žebry a svorníky. Na závěrové stěně hrobky nápis. Kolem hrobky je, v jednom obvodovém stupni, osazen jednoduchý kovový plůtek. Pouze v přední části je osazena, mezi dvěma poli kamenných pilířů pod sloupy, zdobenější kovaná branka s ornamenty. Mezi jednotlivými sloupy, nad hlavicemi je umístěno celkově pět dlouhých táhel, mezi pětí lomenými oblouky novogotické architektury. Tato táhla jsou pravouhlého profilu, uprostřed každého z nich je dekorativní menší rozeta. Hrobka je sestavena z několika kamenosochařských materiálů, které jsou doplněny o novodobé kovářské prvky – oplocení a branku. Samotné těleso hrobky je zhotoveno u běžového degradací značně postiženého pískovce, dle vizuálního průzkumu restaurátora zřejmě hořického. Patky a hlavice sloupů jsou zhotoveny patrně z dioritu tmavě šedé barvy, který je prezentován v matné formě. Masivní monolitické rotační sloupy jsou zhotoveny z šedé leštěné žuly či gabra, hrubé textury. Prvky zhotovené z trvanlivých a odolných vyvřelin, tedy sloupy s patkami a hlavicemi, jsou de facto pouze znečištěny, jsou oproti tomu prvky, zhotovené ze sedimentovaného pískovce, znečištěny a poškozeny daleko více. Pískovcové části – povrch kamene pokrývají tmavé depozity, řasy a lišejníky, pískovcová část je na povrchu značně degradovaná. Kámen je zpískovatělý a dochází zde k oddělování povrchových vrstev. Na několika místech došlo k oddělení větších částí římsy. Na většině povrchu je kamenný materiál pokryt biologickým napadením, které má na kámen velmi negativní vliv. Především v oblasti tvarově náročné a složité střechy došlo k nárůstu extrémně silných vrstev mechů a lišejníků, které trvale zadržují vlhkost a dále ji transferují do spodních partií pískovce, a to jak v zimních, tak i v letních měsících. V povrchové vrstvě kamenného materiálu jsou do hloubky vpité prachové nečistoty, které v místech tzv. stínů tvoří velmi silné černé krusty, které způsobují neprodyšnost povrchu kamene a jeho následné drobení či odpadávání. Prachové nečistoty jsou na povrchu kamene přítomny lokálně a v různé intenzitě.

S ohledem na současný stupeň poznání stavebně historického vývoje předmětné nemovité kulturní památky lze konstatovat, že k památkovým hodnotám hrobky rodiny Bernheirerovy patří zejména dochované historické materiály, použité dobové technologie, autenticita kulturní památky a její začlenění do funerální architektury města Odry.

Provedení předmětného zamýšleného restaurování nebude mít negativní dopad na chráněné hodnoty předmětné nemovité kulturní památky a na kvalitu historického prostředí Městské památkové zóny Odry, při dodržení podmínek tohoto závazného stanoviska, a proto je z hlediska státní památkové péče akceptovatelné.

schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty.



Mgr. Alena Zemanová  
vedoucí Odboru kultury a školství  
Městského úřadu Odry



**Rozdělovník:**

Doručí se

Účastníkům řízení (doporučeně do vlastních rukou):

Město Odry, Masarykovo nám. 16/25, 74235 Odry, IČ 00298221, zastoupené starostou, Ing. Liborem Helisem, nar. 02.06.1958.

Na vědomí (doporučeně):

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, Mgr. Dalibor Halátek, Odboje 1, 70200 Ostrava – Moravská Ostrava, IČ 75032333, IDDS: 2cy8h6t.



**REKAPITULACE CELKOVÉ NABÍDKOVÉ CENY**  
**Restaurování Bernheirerovy hrobky**

Objednatel: Město Odry  
Masarykovo náměstí 16/25, 742 35 Odry

Etapy	Nabídková cena v Kč bez DPH
1. etapa	360 593,57 Kč
2. etapa	466 092,38 Kč
<b>Celková cena v Kč bez DPH</b>	<b>826 685,95 Kč</b>
DPH 21%	173 604,05 Kč
DPH .....%	
Celková cena v Kč včetně DPH	1 000 290,00 Kč

**WINPRO s.r.o.**  
Opavská 429  
747 31 Velké Hoštice  
DIČ: CZ62300911



# KRYCÍ LIST SOUPISU PRACÍ

Stavba:

Obnova Bernheierovy hrobky v Odrách

Objekt:

**Obnova Bernheierovy hrobky - 1. etapa**

KSO:

Místo: Odry

CC-CZ:

Datum: 10.02.2021

Zadavatel:

Město Odry

IČ:

DIČ:

Uchazeč:

WINRO, s.r.o.

IČ:

62300911

DIČ:

CZ62300911

Projektant:

IČ:

DIČ:

Zpracovatel:

IČ:

DIČ:

Poznámka:

<b>Cena bez DPH</b>				<b>360 593,57</b>
	Základ daně	Sazba daně	Výše daně	
DPH základní	360 593,57	21,00%	75 724,65	
snížená	0,00	15,00%	0,00	
<b>Cena s DPH</b>		<b>v CZK</b>		<b>436 318,22</b>

Projektant

Zpracovatel

Datum a podpis:

Razítko

Datum a podpis:

Razítko

Objednavatel

Uchazeč

Datum a podpis:

Razítko

Datum a podpis:

Razítko

# REKAPITULACE ČLENĚNÍ SOUPISU PRACÍ

Stavba:

Obnova Bernheierovy hrobky v Odrách

Objekt:

**Obnova Bernheierovy hrobky - 1. etapa**

Místo: Odry

Datum: 10.02.2021

Zadavatel: Město Odry

Projektant:

Uchazeč: WINRO, s.r.o.

Zpracovatel:

Kód dílu - Popis

Cena celkem [CZK]

<b>Náklady ze soupisu prací</b>	<b>360 593,57</b>
HSV - HSV	243 473,20
30-1 - Restaurování pískovcových prvků hrobky	154 710,00
94 - Lešení a stavební výtahy	42 163,20
95 - Různé dokončovací konstrukce a práce pozemních staveb	46 600,00
PSV - Práce a dodávky PSV	104 926,38
764 - Konstrukce klempířské	104 926,38
VRN - Vedlejší rozpočtové náklady	12 193,99



# SOUPIS PRACÍ

Stavba:

Obnova Bernheierovy hrobky v Odrách

Objekt:

**Obnova Bernheierovy hrobky - 1. etapa**

Místo: Odry

Datum: 10.02.2021

Zadavatel: Město Odry

Projektant:

Uchazeč: WINRO, s.r.o.

Zpracovatel:

PČ	Typ	Kód	Popis	MJ	Množství	J.cena [CZK]	Cena celkem [CZK]
----	-----	-----	-------	----	----------	--------------	-------------------

## Náklady soupisu celkem

**360 593,57**

D HSV HSV

**243 473,20**

D 30-1 Restaurování pískovcových prvků hrobky

**154 710,00**

1	K	30R-101	Transfer (doprava, materiál, práce, režie)	kpl	0,300	13 800,00	4 140,00
2	K	30R-102	Etapa prekonsolidace (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,300	28 750,00	8 625,00
3	K	30R-103	Etapa neutralizace povrchu (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,300	40 250,00	12 075,00
4	K	30R-104	Etapa čištění (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,300	103 500,00	31 050,00
5	K	30R-105	Etapa konsolidace kamenného materiálu (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,300	92 000,00	27 600,00
6	K	30R-106	Etapa doplnění chybějících částí (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,300	118 900,00	35 670,00
7	K	30R-107	Etapa barevného sjednocení (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,300	46 000,00	13 800,00
8	K	30R-108	Závěrečná povrchová úprava (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,300	57 500,00	17 250,00
9	K	30R-109	Transfer a osazení (práce, materiál, doprava, režie)	kpl	0,300	15 000,00	4 500,00

D 94 Lešení a stavební výtahy

**42 163,20**

10	K	941221111	Montáž lešení řadového rámového š do 1,2 m v do 10 m	m2	134,400	78,00	10 483,20
11	K	941221811	Demontáž lešení řadového rámového š do 1,2 m v do 10 m	m2	134,400	45,00	6 048,00
12	K	944611111	Montáž ochranné plachty zavěšené na konstrukci lešení	m2	134,400	35,00	4 704,00
13	K	944611811	Demontáž ochranné plachty zavěšené na konstrukci lešení	m2	134,400	20,00	2 688,00
14	K	94R01	Nadstřešení hrobky (příčné nosníky, rošt, plachta) po dobu obnovy hrobky	m2	48,000	380,00	18 240,00

D 95 Různé dokončovací konstrukce a práce pozemních staveb

**46 600,00**

15	K	95R-001	Demontáž, repase a zpětná montáž kovaného oplocení	kus	1,000	12 500,00	12 500,00
16	K	95R-002	Demontáž, očištění, repase a zpětná montáž kované branky	kus	0,200	10 500,00	2 100,00
17	K	95R-003	Demontáž, očištění, repase a zpětná montáž ozdobných kovaných prvků hřebene střechy	kus	1,000	32 000,00	32 000,00

D PSV Práce a dodávky PSV

**104 926,38**

D 764 Konstrukce klempířské

**104 926,38**

18	K	764-001	Montáž oplechování úžlabí olověným plechem	kus	6,000	4 150,00	24 900,00
19	M	SPC100	plech olověný 2000x1000 mm	kus	8,000	4 220,00	33 760,00
20	K	764-002	Úprava stávajícího chrliče odvodnění střešního pláště	kus	6,000	3 900,00	23 400,00
21	K	764-003	Dodávka a montáž mřížky do úžlabí pro ochranu před znečištěním padajícími listím	kus	6,000	3 050,00	18 300,00
22	K	998764201	Přesun hmot procentní pro konstrukce klempířské v objektech v do 6 m	%	1 003,600	4,55	4 566,38

D VRN Vedlejší rozpočtové náklady

**12 193,99**

23	K	VRN001	Zařízení staveniště	%	3 483,996	3,50	12 193,99
----	---	--------	---------------------	---	-----------	------	-----------



# KRYCÍ LIST SOUPISU PRACÍ

Stavba:

Obnova Bernheierovy hrobky v Odrách

Objekt:

Obnova Bernheierovy hrobky - 2. etapa

KSO:

Místo: Odry

CC-CZ:

Datum: 10.02.2021

Zadavatel:

Město Odry

IČ:

DIČ:

Uchazeč:

WINRO, s.r.o.

IČ:

62300911

DIČ:

CZ62300911

Projektant:

IČ:

DIČ:

Zpracovatel:

IČ:

DIČ:

Poznámka:

<b>Cena bez DPH</b>				<b>466 092,38</b>
	Základ daně	Sazba daně	Výše daně	
DPH základní	466 092,38	21,00%	97 879,40	
snížená	0,00	15,00%	0,00	
<b>Cena s DPH</b>		<b>v CZK</b>		<b>563 971,78</b>

Projektant

Zpracovatel

Datum a podpis:

Razítko

Datum a podpis:

Razítko

Objednavatel

Uchazeč

Datum a podpis:

Razítko

Datum a podpis:

Razítko

# REKAPITULACE ČLENĚNÍ SOUPISU PRACÍ

Stavba:

Obnova Bernheierovy hrobky v Odrách

Objekt:

**Obnova Bernheierovy hrobky - 2. etapa**

Místo: Odry

Datum: 10.02.2021

Zadavatel: Město Odry

Projektant:

Uchazeč: WINRO, s.r.o.

Zpracovatel:

Kód dílu - Popis

Cena celkem [CZK]

## Náklady ze soupisu prací

**466 092,38**

HSV - HSV

450 330,80

30-1 - Restaurování pískovcových prvků hrobky

360 990,00

30-2 - Restaurování žulových sloupů hrobky vč. hlavic a patek

25 900,00

30-3 - Restaurování pískovcového prahu oplocení

28 600,00

94 - Lešení a stavební výtahy

8 440,80

95 - Různé dokončovací konstrukce a práce pozemních staveb

26 400,00

VRN - Vedlejší rozpočtové náklady

15 761,58

# SOUPIS PRACÍ

Stavba:

Obnova Bernheierovy hrobky v Odrách

Objekt:

Obnova Bernheierovy hrobky - 2. etapa

Místo: Odry

Datum: 10.02.2021

Zadavatel: Město Odry

Projektant:

Uchazeč: WINRO, s.r.o.

Zpracovatel:

PČ	Typ	Kód	Popis	MJ	Množství	J.cena [CZK]	Cena celkem [CZK]
----	-----	-----	-------	----	----------	--------------	-------------------

## Náklady soupisu celkem

466 092,38

D HSV HSV

450 330,80

D 30-1 Restaurování pískovcových prvků hrobky

360 990,00

1	K	30R-101	Transfer (doprava, materiál, práce, režie)	kpl	0,700	13 800,00	9 660,00
2	K	30R-102	Etapa prekonsolidace (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,700	28 750,00	20 125,00
3	K	30R-103	Etapa neutralizace povrchu (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,700	40 250,00	28 175,00
4	K	30R-104	Etapa čištění (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,700	103 500,00	72 450,00
5	K	30R-105	Etapa konsolidace kamenného materiálu (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,700	92 000,00	64 400,00
6	K	30R-106	Etapa doplnění chybějících částí (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,700	118 900,00	83 230,00
7	K	30R-107	Etapa barevného sjednocení (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,700	46 000,00	32 200,00
8	K	30R-108	Závěrečná povrchová úprava (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	0,700	57 500,00	40 250,00
9	K	30R-109	Transfer a osazení (práce, materiál, doprava, režie)	kpl	0,700	15 000,00	10 500,00

D 30-2 Restaurování žulových sloupů hrobky vč. hlavic a patek

25 900,00

10	K	30R-201	Etapa čištění (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	1,000	15 700,00	15 700,00
11	K	30R-202	Závěrečná povrchová úprava (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	1,000	10 200,00	10 200,00

D 30-3 Restaurování pískovcového prahu oplocení

28 600,00

12	K	30R-301	Etapa čištění (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	1,000	9 600,00	9 600,00
13	K	30R-302	Etapa konsolidace kamenného materiálu (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	1,000	10 500,00	10 500,00
14	K	30R-303	Etapa barevného sjednocení (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	1,000	4 000,00	4 000,00
15	K	30R-304	Závěrečná povrchová úprava (práce, materiál, ochranné pracovní pomůcky, režie)	kpl	1,000	4 500,00	4 500,00

D 94 Lešení a stavební výtahy

8 440,80

16	K	941221111	Montáž lešení řadového rámového š do 1,2 m v do 10 m	m2	33,600	78,00	2 620,80
17	K	941221811	Demontáž lešení řadového rámového š do 1,2 m v do 10 m	m2	33,600	45,00	1 512,00
18	K	944611111	Montáž ochranné plachty zavěšené na konstrukci lešení	m2	33,600	35,00	1 176,00
19	K	944611811	Demontáž ochranné plachty zavěšené na konstrukci lešení	m2	33,600	20,00	672,00
20	K	949101112	Lešení pomocné pro objekty pozemních staveb s lešeňovou podlahou v do 3,5 m zatížení do 150 kg/m2	m2	12,300	200,00	2 460,00

D 95 Různé dokončovací konstrukce a práce pozemních staveb

26 400,00

21	K	95R-001	Demontáž, repase a zpětná montáž kovaného oplocení	kus	1,000	10 000,00	10 000,00
----	---	---------	--	-----	-------	-----------	-----------

PČ	Typ	Kód	Popis	MJ	Množství	J.cena [CZK]	Cena celkem [CZK]
22	K	95R-002	Demontáž, očištění, repase a zpětná montáž kované branky	kus	0,800	10 500,00	8 400,00
23	K	95R-004	Očištění, odreziovění a trojnásobný nátěr táhel hrobky	kus	1,000	8 000,00	8 000,00
D		VRN	Vedlejší rozpočtové náklady				15 761,58
24	K	VRN001	Zařízení staveniště	%	4 503,308	3,50	15 761,58